

المملكة العربية السعودية الرئابة العامة لرعابة الشباب وحالة سنون الشباب الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

المعسرض العام العاش المناطق الملكة في الفنون التشكيلية صبالة الفنون التشكيلية صبالة الفنون التشكيلية المناب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مدة لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ



خادم الحرمين الشريفين الملك فذاه لبن كبيد النفزيز أل استفود ملك الملكة العربية النعودية



صاحب السور اللتي الامير عبد الله بن عبد العز بز آل سعود ولي العقد ونانب رئيس بعلس الوزراء وريس الحرس الوطني



ساهنب المدي الأبسير الأبسير الأبسير الأبسير الأبسير الأبسيران المائب الشائب المسلم وزيس الدنباع والطبيران والمفتش المسلم





ساخت السور اللكي الأبسر أسائل لن فاللذ لن عسد النفر لر الرئيس العام لرعاية الشعاب



وهى قدرتنا الأصيلة فى الإبتكاروالإبراع وبناء الحضارات على مرالعصور. وقدم رمننا بتوجه من مسامب السموا لملكح الرئيس العام لرعاية الشباب أن يَنقل هذا المعرص بين المناطق في كل مرة مهت يقدل الخبرات الفنية التشكيلية للثباب السعودي إلى كافة أنحاء المملكة لنظهر مدك العطورالفنى

المستمر وتبرز الشخصية المتميزة كركة الفنون التشكيلية السعودية.

وتحتضن مدينة مهدة هذا العام المعرض العاشركنا طق الملكة فخف الفنون التشكيلية الذب يُشل مانبا من موانب الواقع الناهض لمصارتنا العامرة ويجسد عظمة تراثنا ويظهر المكانياتنا غيرا لمحدودة للإرتقاء والتطور.

وإذا كان كل فن هووليدعصره ويمثل المجتمع الذب آخيش منك وبيلادم مع الأفكارالسائرة فيه . ويحقق أماله ولينبع إمهياجاته ، فإن العن التنكيلي السعودي يمضي إلى أبعدمن هذا الدي فئ معاولة لجعل العن يساهم فئ نباء النهضة المعامرة للمجتمع ويفيح الأمل خوتطور مقسل يضمن الإستمراري الرفت إيمانا برورا لإنسان فئ عما والأرمن ويميني الشباب السعودي بكل ايمان مسرع الخطي لبناء مهنارة أسلامية عربية معاصرة تسايرالتقرم العالمي وتحتفظ فئ من المنب المبتدمة الأمسيل المستمدمن تعاليم دينا الإسلامي المنيف وتقاليرنا العربية الأمسيل المستمدمن تعاليم دينا الإسلامي المنيف وتقاليرنا العربية الأمسيلة ، مهى أن السطور السريع للحركة الفنية التشكيلية السعودية قدأ وهش الكثيرين بما مققه من إنجازات فنية مسلاحقة تنظر بوصوح فئ السريع للحركة الفنية التشكيلية الفنون التشكيلية .

ولابيعثا إلاأن نتمنى مزيدا من الإذهار والنجاح لشبابنا المخلص الطموح

والله ولحى الليقانين.

وكيل الرثيين العام لشؤن الشباب د/ معالج أممدين نا مسر



والأنك

المنطقة الوسطى المنطقة الوسطى المنطقة الثاني المنطقة الغربية المركز الثانث المركز الثالث المركز الثالث منطقة الغربية منطقة القصيم

الأندية المركز الأول نادى الدرع بالدوادمي المركز الثاني المركز الثاني النادى الأهلى بجدة المركز الثالث المركز الثالث المركز الثالث نادى الدرصار بلديه بنواح نادى الدرصار بلديه بنواح

جسوائز المعسرض

الجائزة الاولى تصوير

الفنان، حير العزيزة كور السكير

المسلاد، مدة ١٣٨٢ ه

المؤهسل: طالب منتسب، عامعة الملك عبرالعزيز

العمرَ لله موظف بالشركة السعودية الموصرة للكهرباء

بحبدة .

المشاركات: مسابقات الرُمَا بتدعلى مستوى الرُمَا ب

أوالمكات ومسابقات الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون.

الجوائد موائز تقديرية وانتناء وشهادات



Maria Company of the Company of the



الجائزة الثانية تصوير

تجبريد

الفنسان، معبر الإلم اكترى سلطاق محسيري

المسلاد: عام ١٣٧٢ هـ يمدينه أبها.

المؤهسل: دبلوم معهد التربية الفنية عام ١٣٩٢ ه

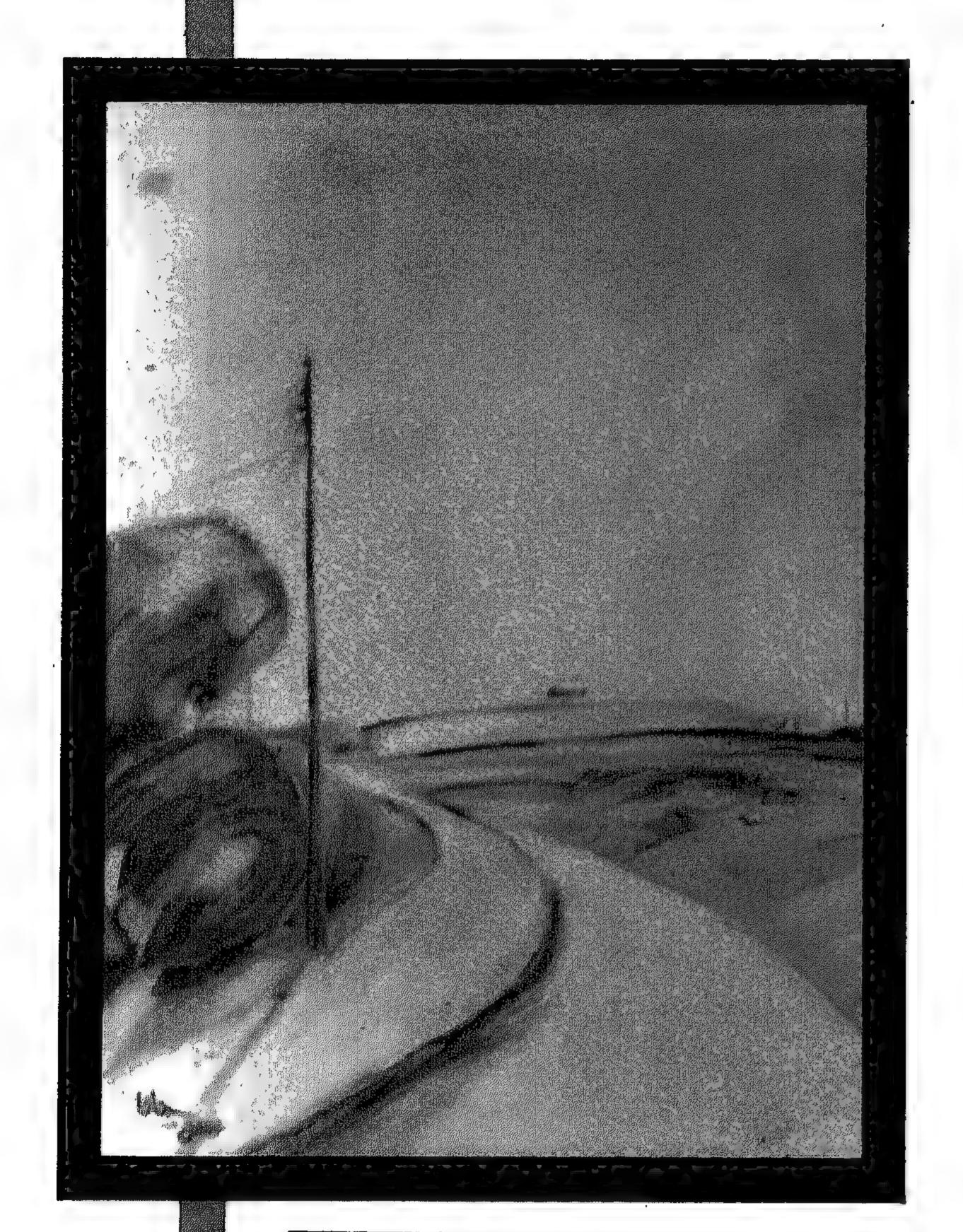
العمسل، متوسطة عمربن عبدالعزيز - بجدة _ إدارة التعليم.

المشاركات، جميع معارض المملكة. الداخلية والخارجية معض المملكة بين الأمس واليوم في (اللانيا - فرنسا - بريطانيا - مصر).

المعارم الشخصية: ١- المعرم الأول في الربامن ١٢٩٤ هد في فندق زهرة الشرق.

٢٢- المعرصة لشانى بتبوك ١٤٠٦ لقد فخت صيالة مركز المتدريب المهنف

الجوائسي: مقق الكثيرمن الجوائز والشهادات التقديرية والمالية في المعارض التي شارك بعيا .



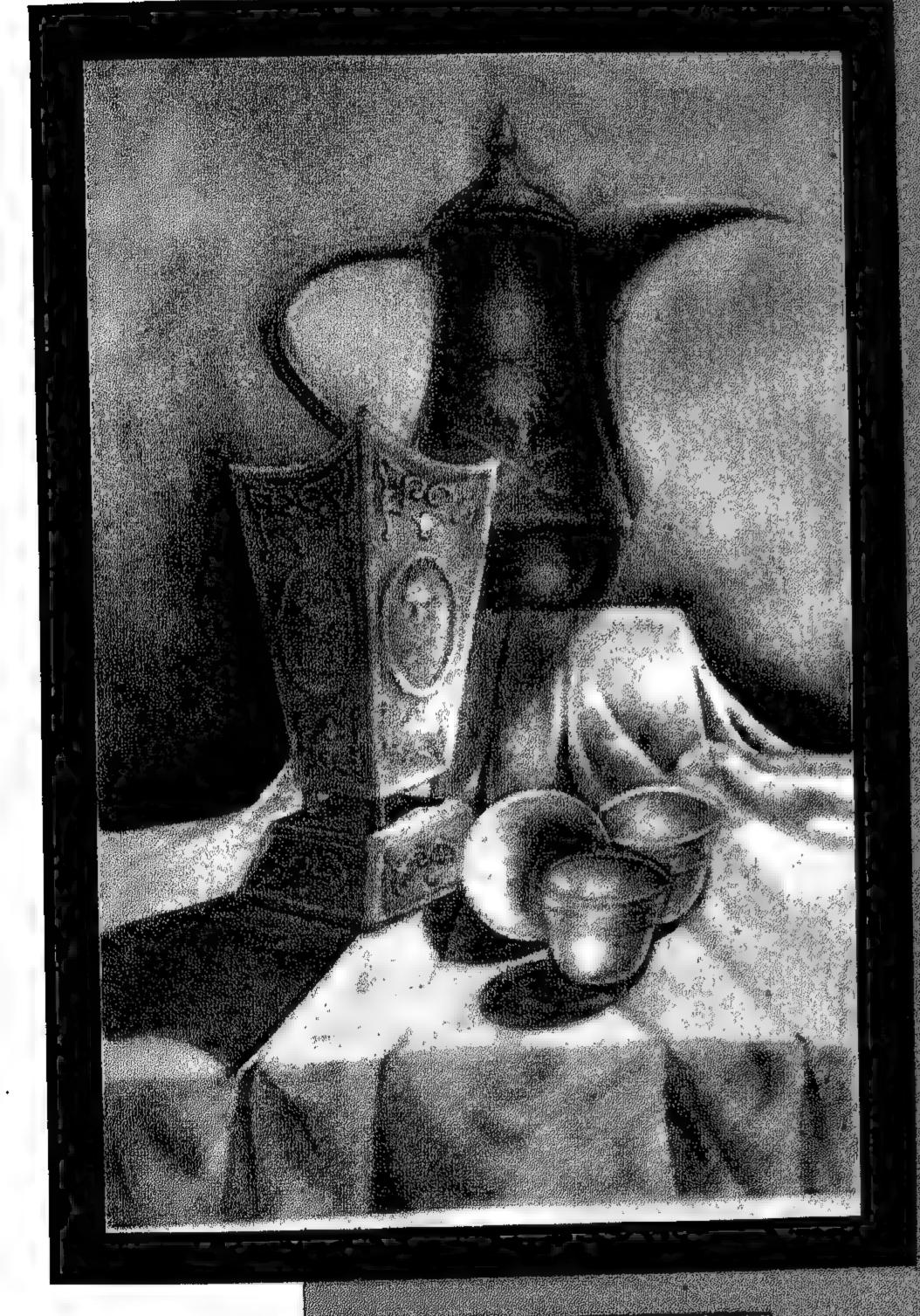
الدائرة الثالثة تصدو

العندان، ركوس ما عام ١٣٧٤ له المديد، ولدنى مكة المكرمة عام ١٣٧٤ له المؤهد معلى على المحال المؤهد المؤهدة المؤه

الغتسل: يعمل مدرس للتربية الفنية بمكه المكرمة. المشاركات: شارك فئ معظم معارض الرئاب العامتراعاية الشاركات؛ شارك فئ معتب الداخلية والخارجية وعلى مستوى مكتب الغربية . كذلك شارك بمعظم معارض جمعة الثفافة والفنون ، والمعارض الجماعية بحده ومعون المملكة بين الأمس واليوم كما رشح من قبل الرئابة العامة لرعاية الشباب . لتمثيل المملكة في معرض بنجلادشي .

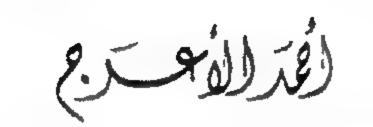
الجوائيز، نال الكثيرمن الجوائز الماديات وشمادات التقدير.

جائزة الرسسم



العندان، المبرالرفي المبراليك اللزلي الليك اللزلي الليك اللزلي الليك اللزلي الليك ا

جائزة الفنون التطبيقية



العندان، العرالاها مع مواليد منير عام ١٢٦٥ هـ المديد عن مواليد منير عام ١٢٦٥ هـ

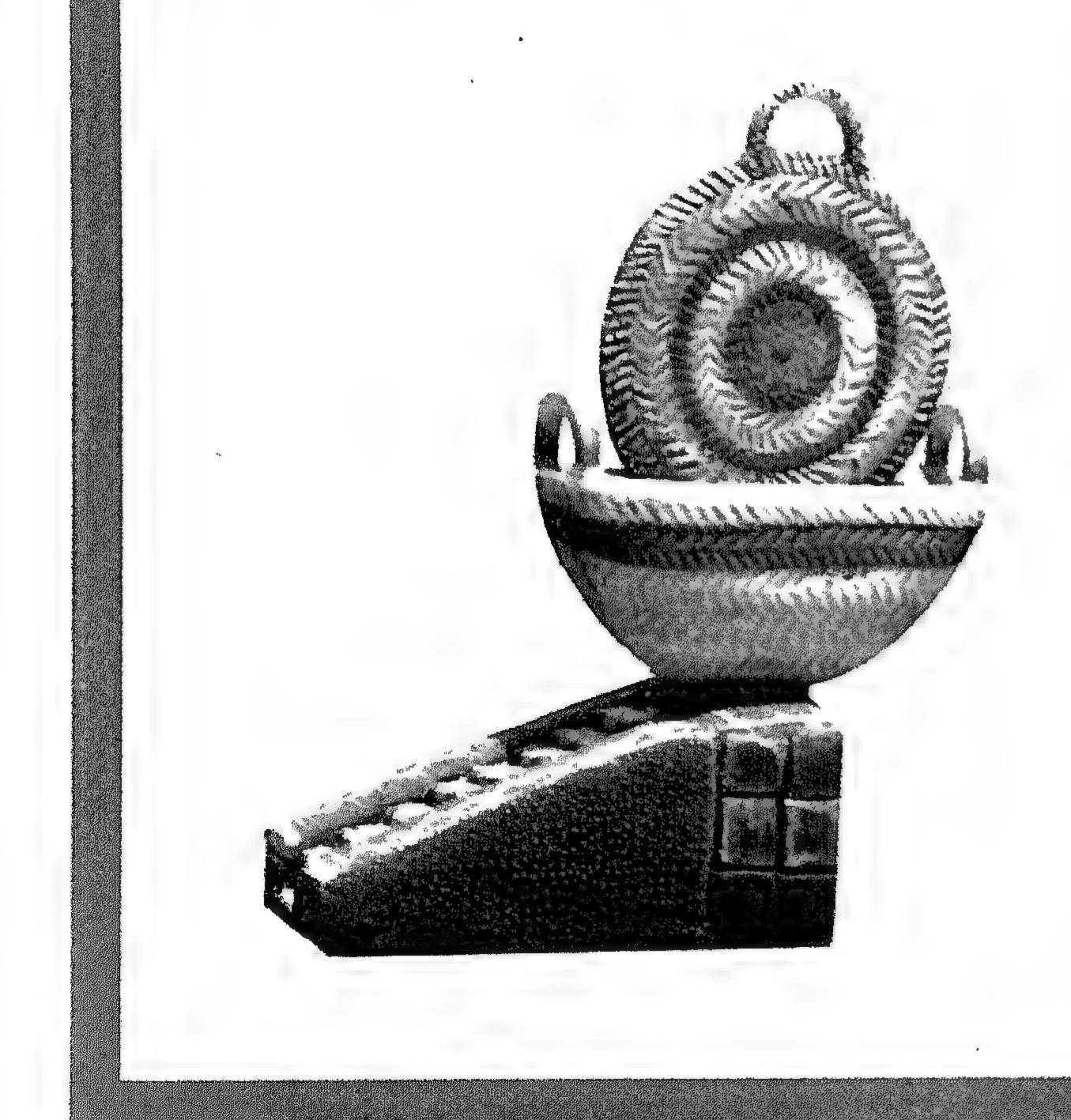
المؤهسل: مصل على دملوم التربية الفنية عام ١٢٩١هد

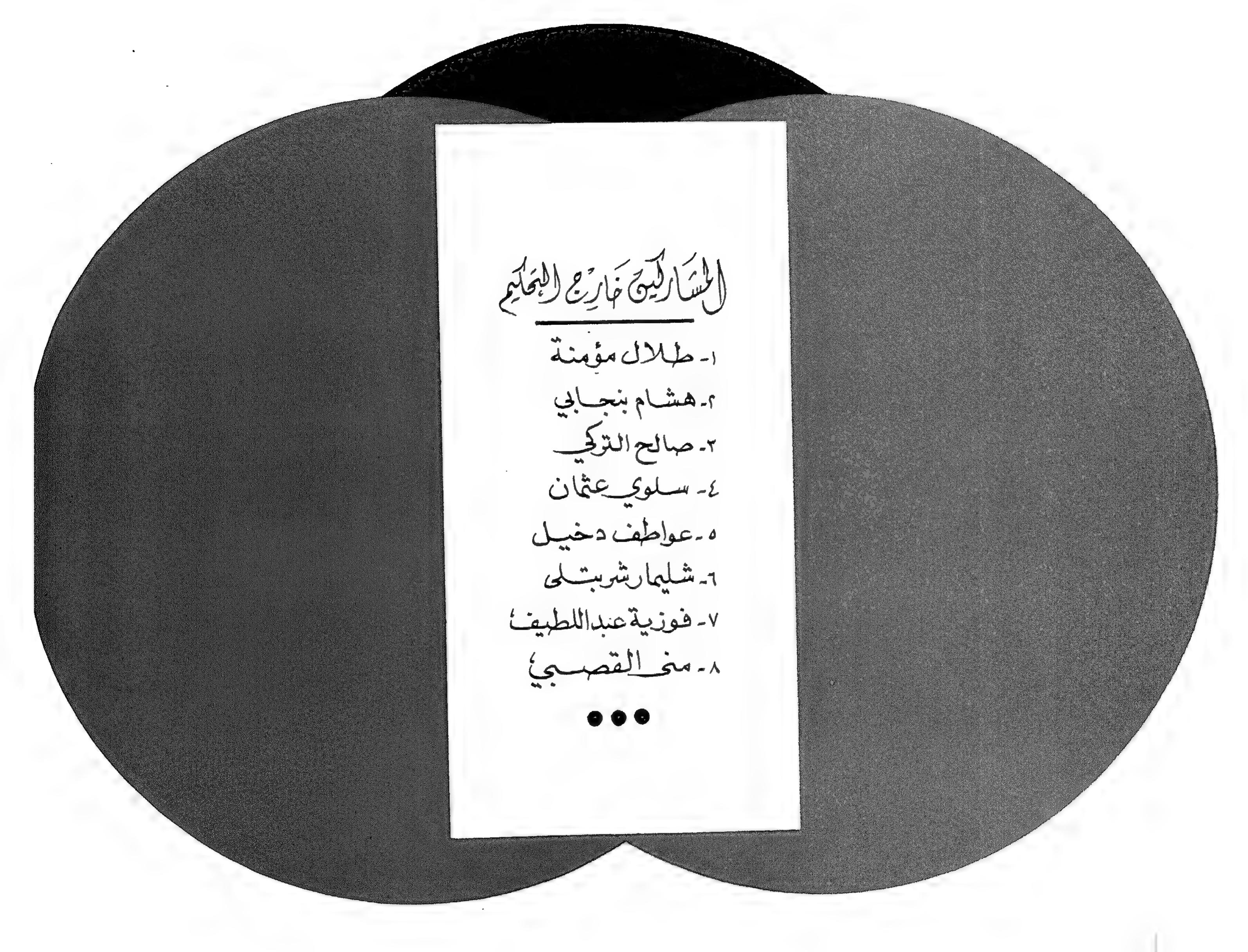
العدل: يمل مدرس بثانوية اليموك الشاملة

بالرباصي .

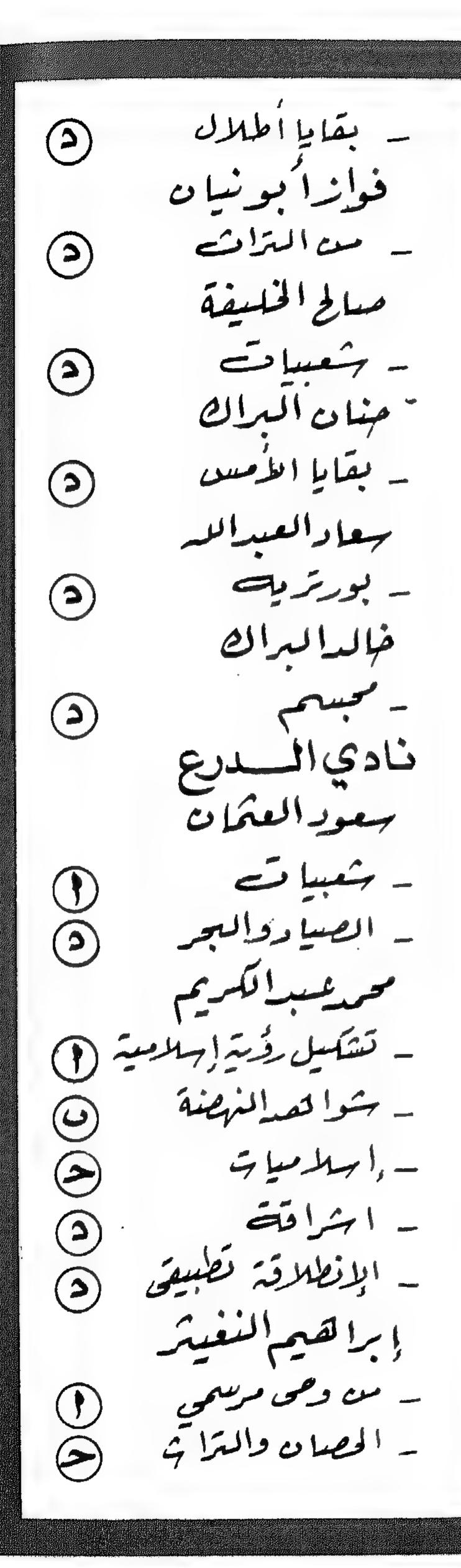
المشاركات، أقام معرضه الشخصي الأول بالصالة العالمية بالرمامن وشارك فحن معظم معارص الرئاسة العامة لرعاية الشباب علىالمستوي الخارجي والدانهي وكذلك ثبارك على مستوى جمعية الثقافة والفنون. كما شارك فئ معرض المملك " بي الأمسى واليوم"

الجواشز ، مصل على مجموعة من الجوائزالنقرية وشحادات التقدير.











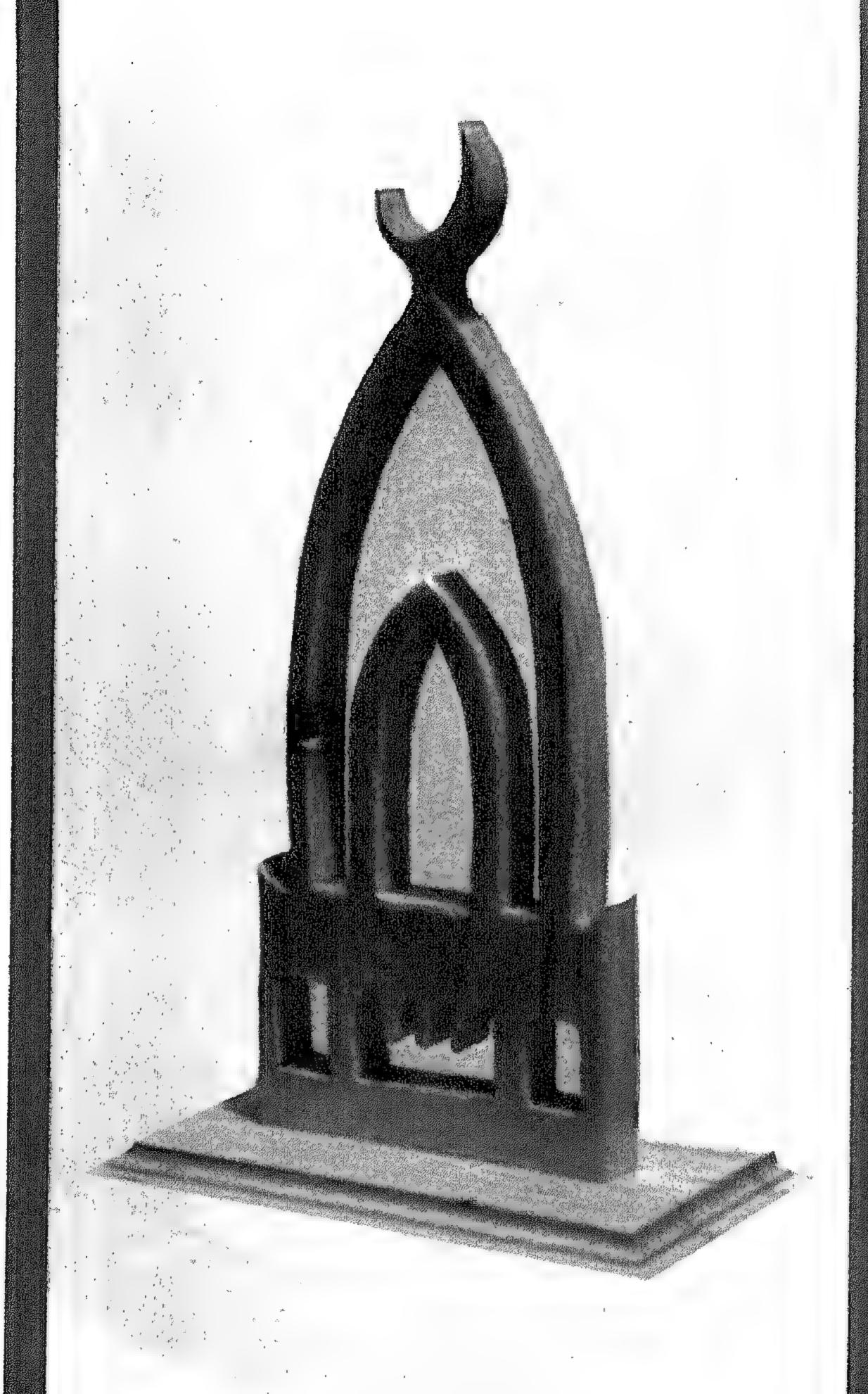
معتمل المدين تسابيح نادى الدرع

_ إشرافة الروح عبدالرحمين المعجلات _ إسلاميات _ خانجس ساوى العثمان - الوالحق مصلا ۔ راناء نباسے عسرا لرحمت الخملييب

- سوه التمور

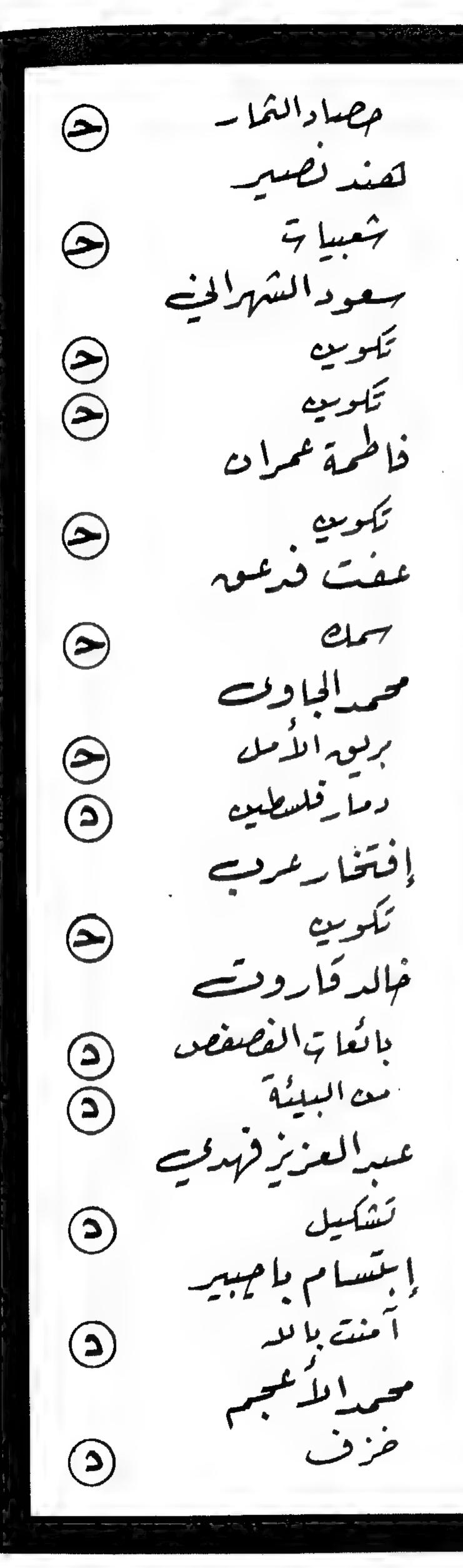
(2)

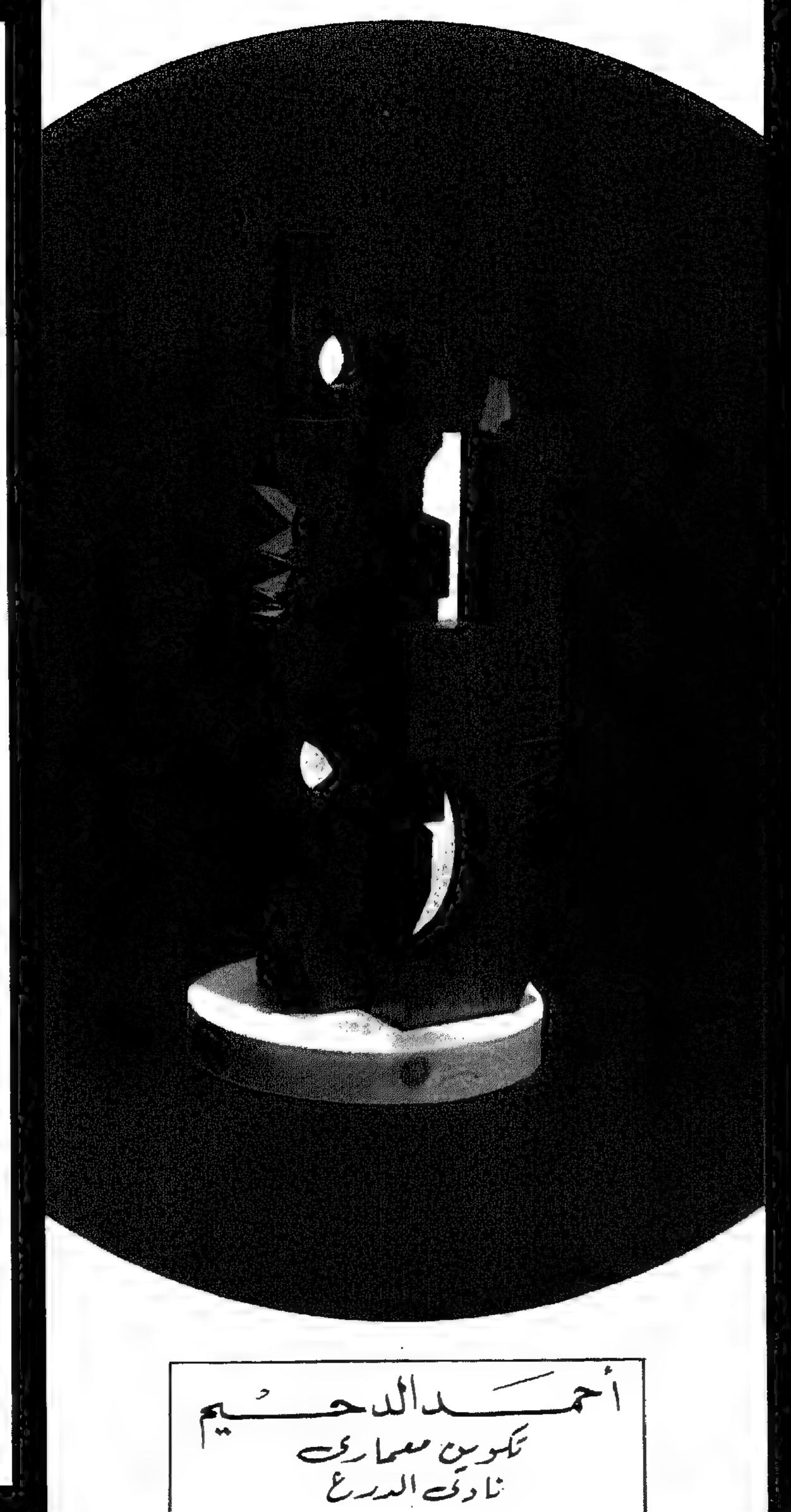
فيصل المشاري - مؤرعلى الدرب _ عسيدفرس خصرا ء نادى سكدر عبدالرحمد السليمان شادي نبجد سايمان النصيار - الجمال خالدالنصدار (2) _ مع الترا ب عبرا لرحمن الحواس - بيوت من لمرياحن



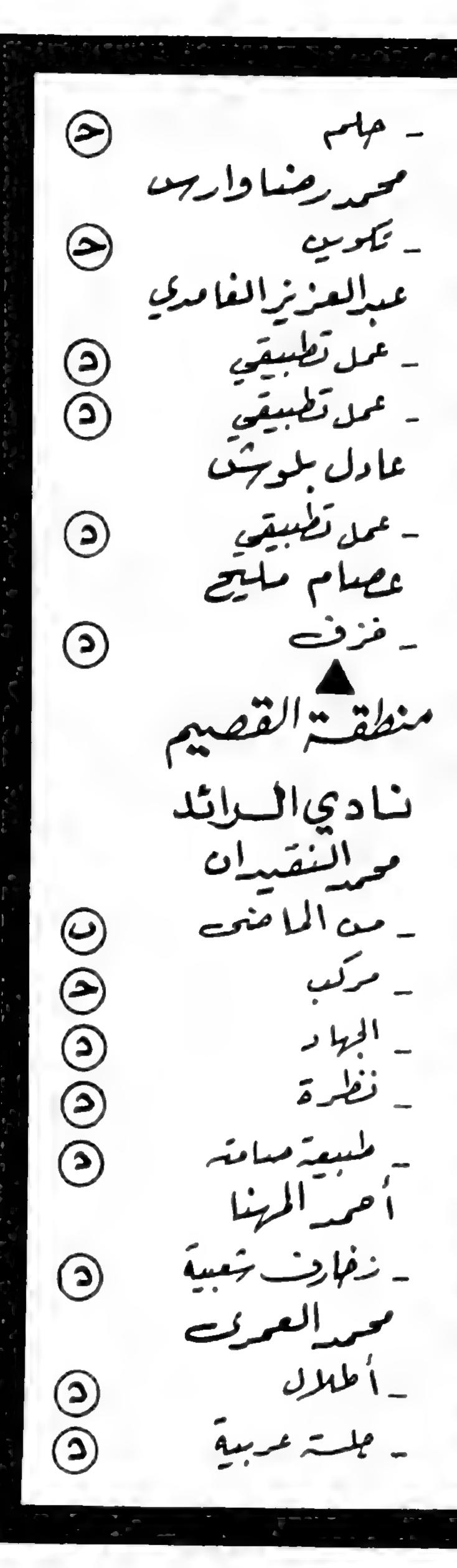
محسمدابورسد کهوسن اسلامی نادی الدرع نادی الدرع

- مكوسي (مهند) ا ممدالدمهم - العصروالال ر تكوس معماي تطبيقى معيب العبيب



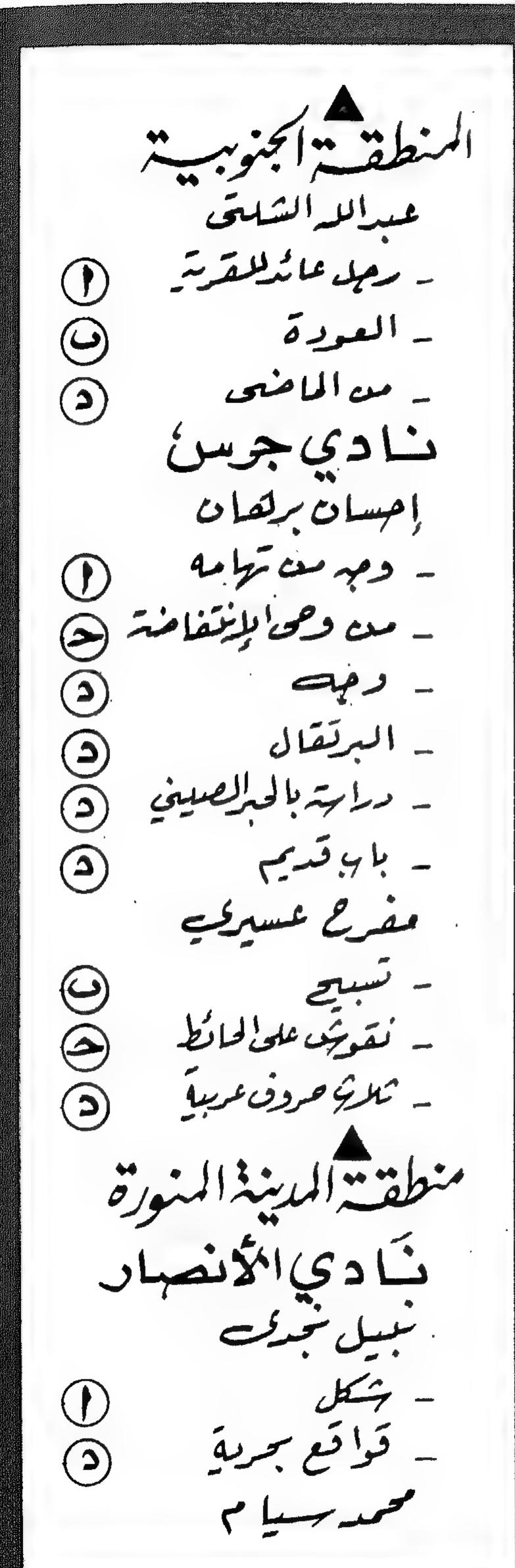


(3) (3) (2) Θ (3) (4)





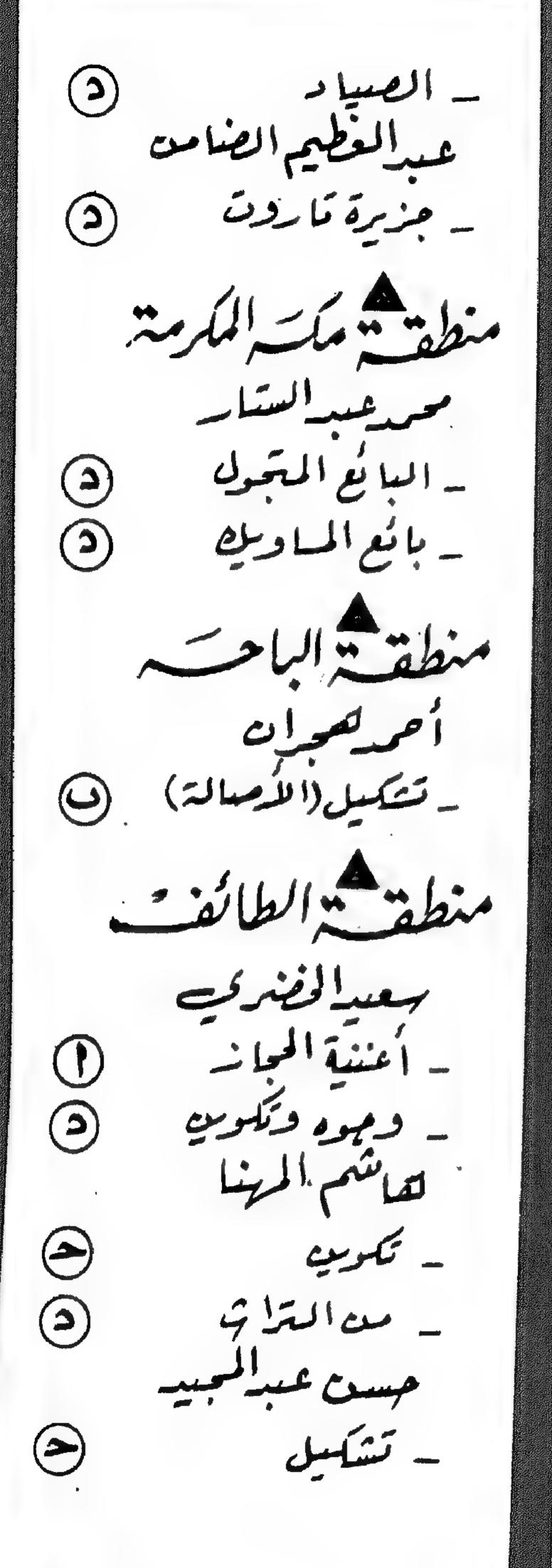
محتمدالقصیای أمومات نادی الدرع (3) النادي الأهلى

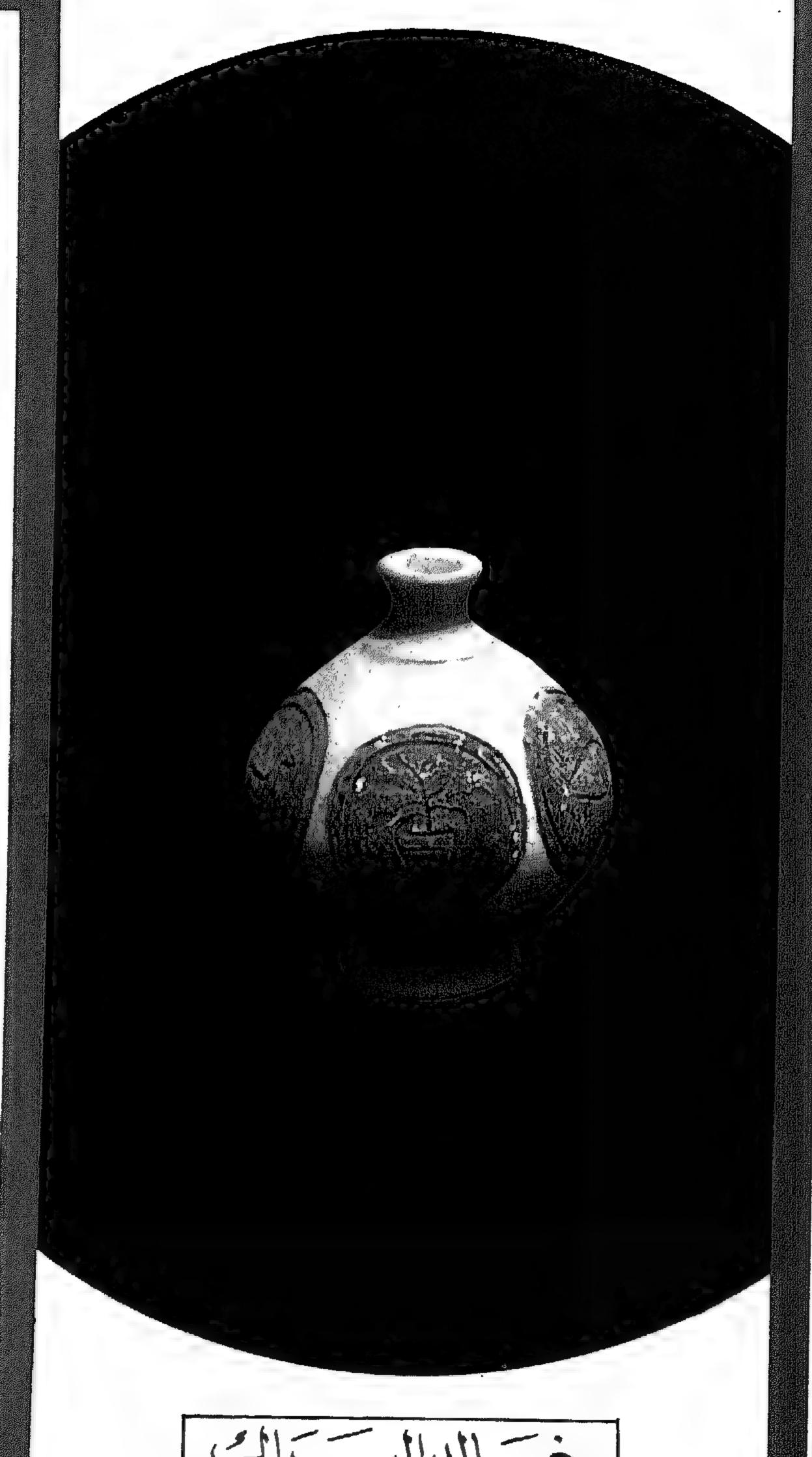




سعتدالطبقت ران دوامات نادی الدرع

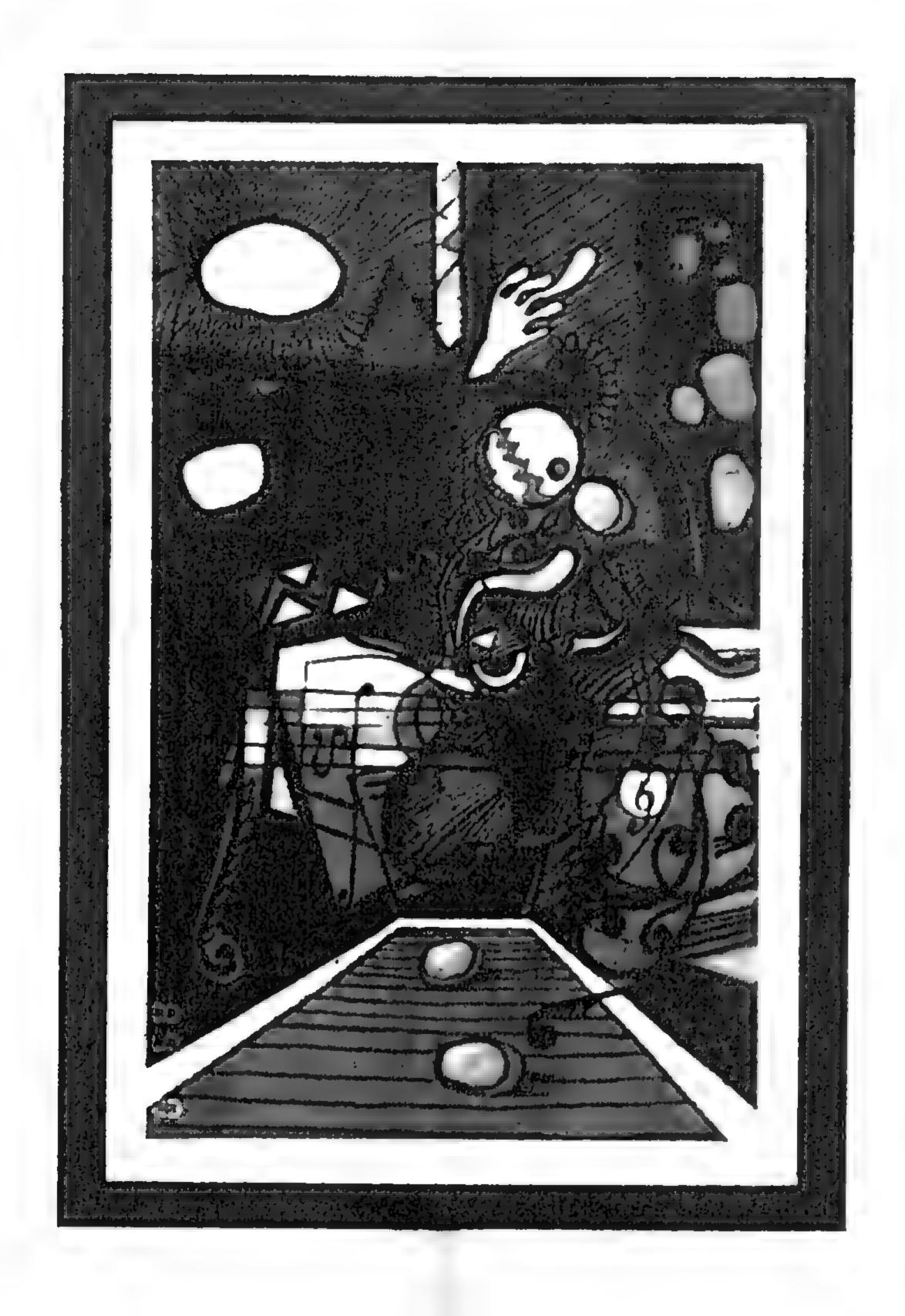
نادي الهلالية عيرالامحمدالعوار عسالعزرالعوار على العقلا _ لى تغييالتمسى 9 عبدالرحمين التركحي (2) محمدالمطيري 0 طلال الصنغىر - مسورة من الماحنى نادي المتقدم المصماليواردي _ تشكيلمن مروف وأرقام نادي المتعاون غنيام الغنيام سادى النجمة عسالاالنفسان





(F) إبالهمعبده معالترا 9 عدون السعدون (\mathbf{F}) عبدالاربقال زمان إبليس (3) (3) _ فخدانتظارالعودة (2)

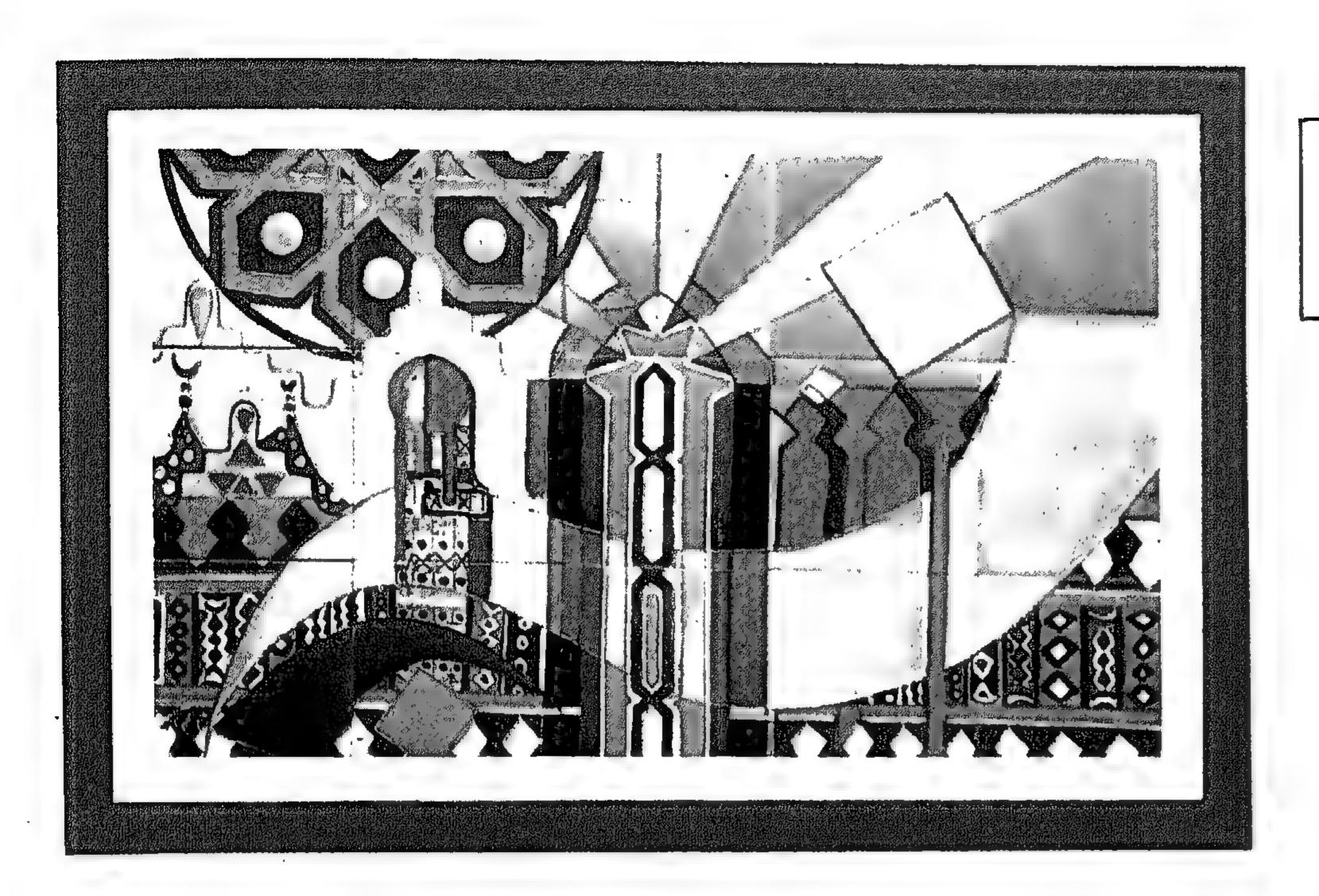






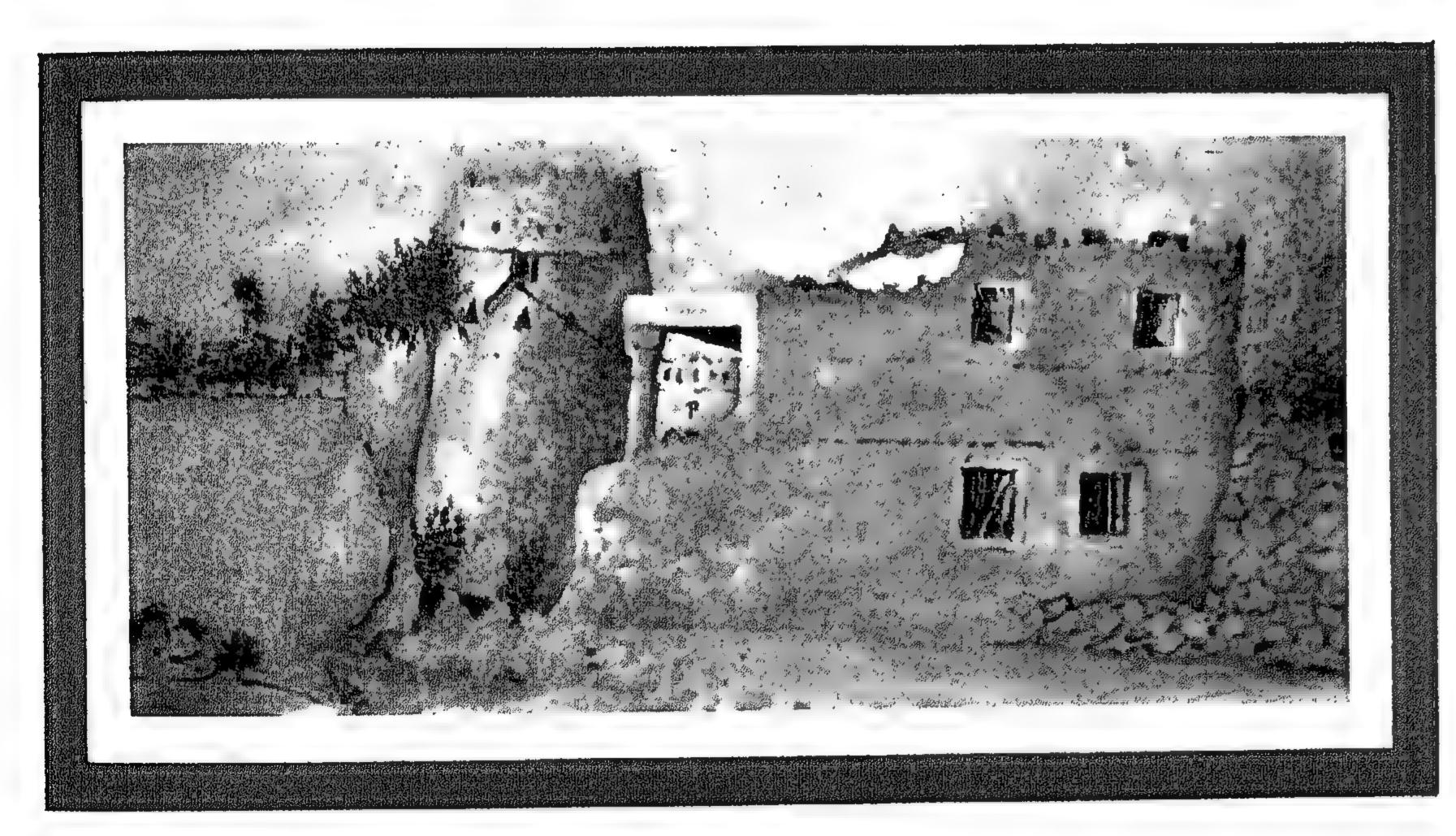
سعب دالخضاري أغنية العمارة مكتب الطائف

محتمل عاصبم جاها مهمم النادى الأهلى

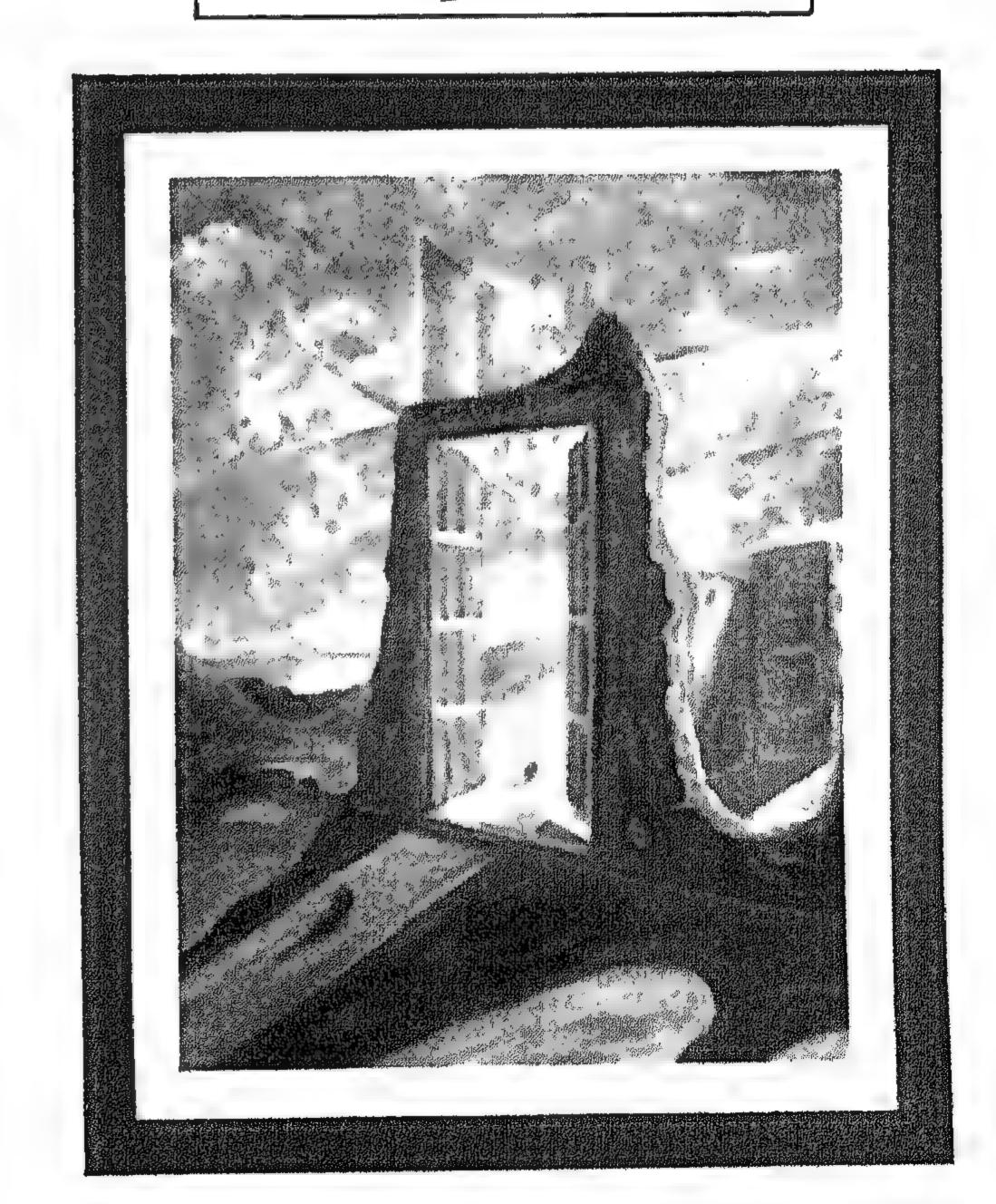


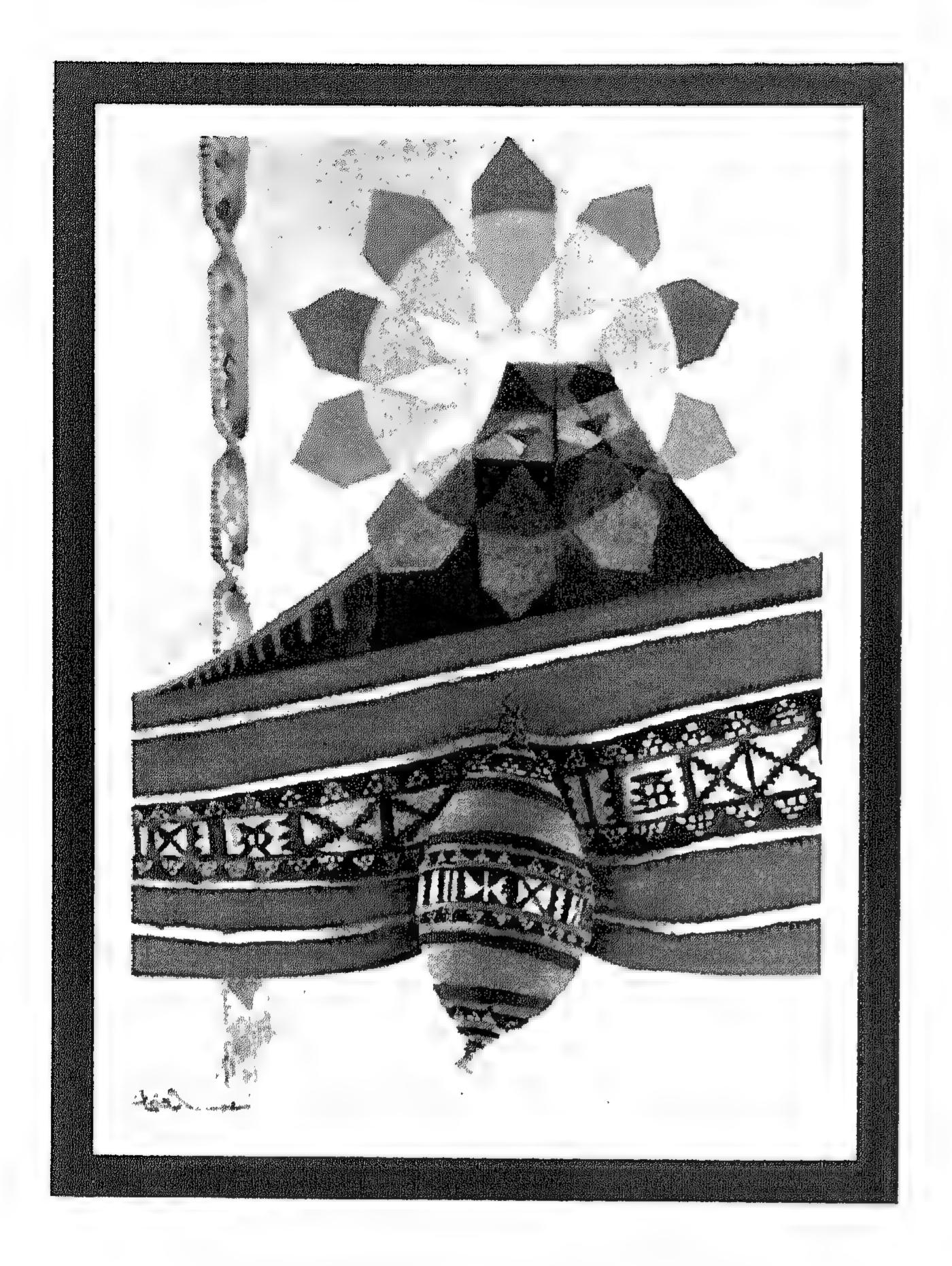
معتمدالعبكدالكريم رؤية إسلامية نادي الدرع

> عبدالسرازق المحسن بقاما أطلالت المنطقة الوسطى



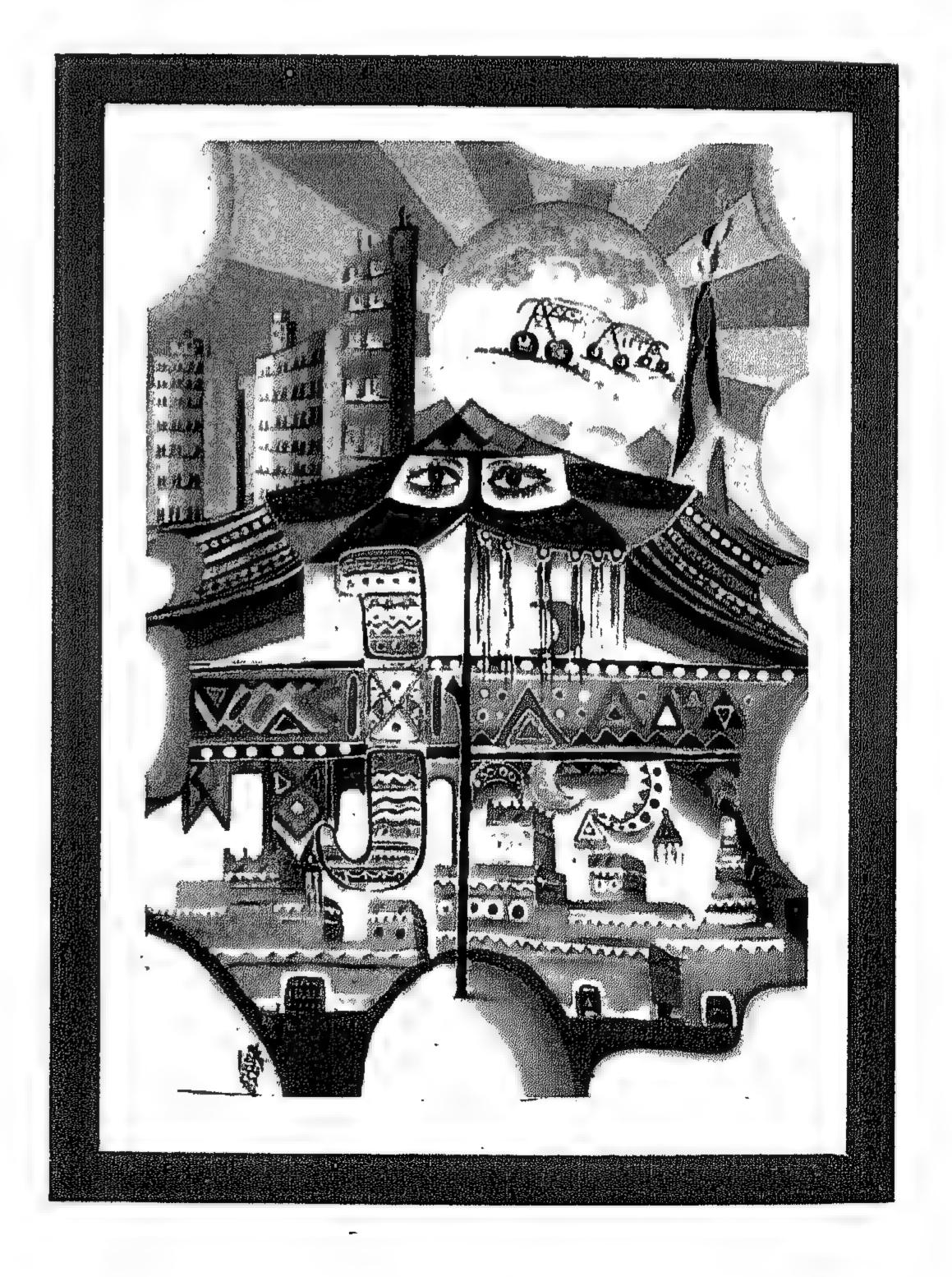
سعب دالنوف ک بیوت من التراث نادی السر





سيعود العثيمان شعبيا دت نا دلا الدرع

محتمد العب الكريم المشرافة وتطور المراع نادي البررع



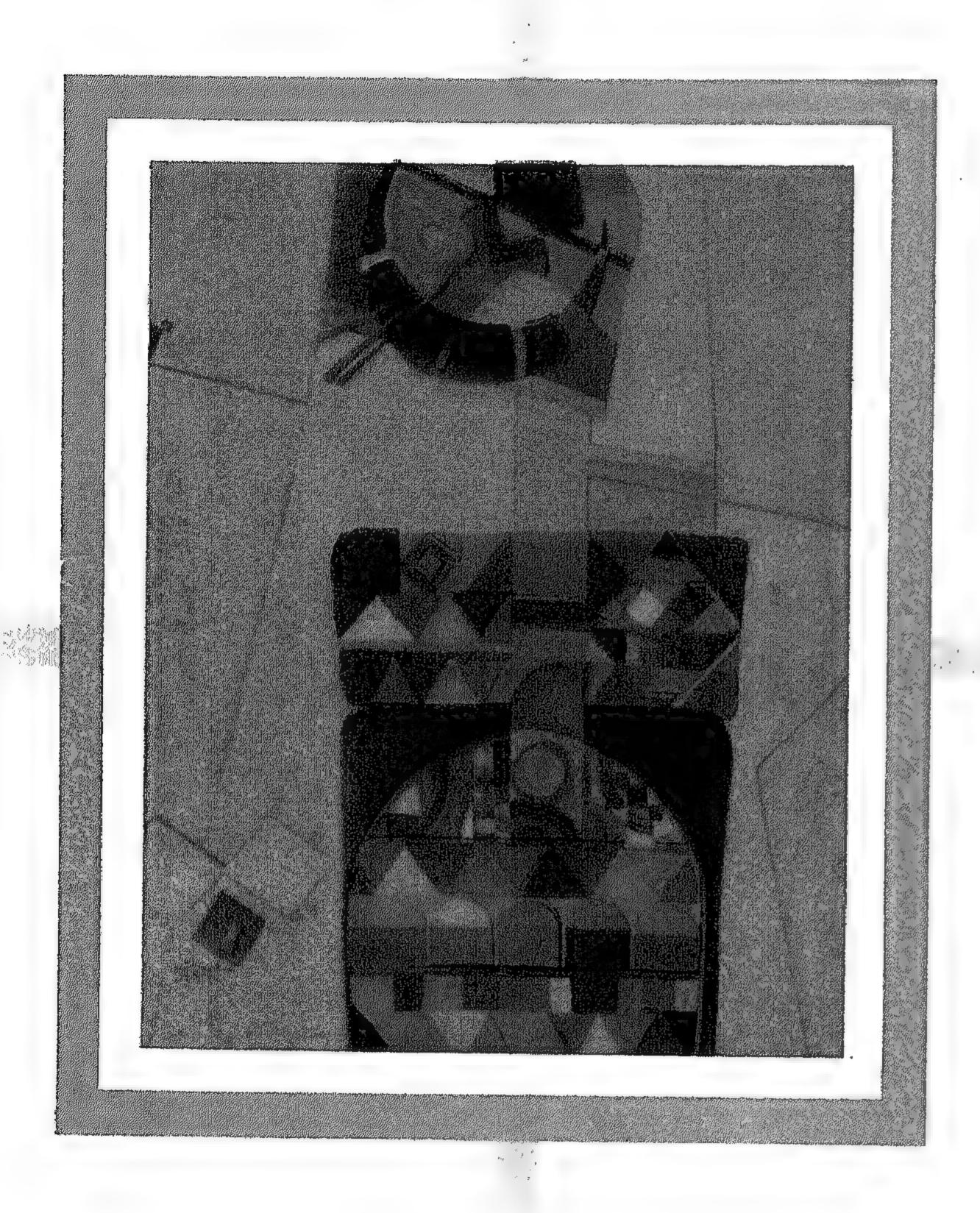


سعد دون السعدون من البيئة من البيئة الناطقة الشرقية



سعب ود الشهرا بي يموين المنطقة الغربية المنطقة الغربية

سعبود الشهرا بي كوين المنطقة الغربية



عَبدالعَت زبزعاش ور مهومین الکهای النا دی الاهای



محت عبد السين السين المستقال بالمع السياويك السياويك مكمة الكرمة مكمة الكرمة



عَبْدُ اللَّهُ نِسُونِ فَ وَيَ عَبْدُ اللَّهُ مِنْ فَ اللَّهُ مِنْ اللَّلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ أَلِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ أَلِمُ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُلِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ ال

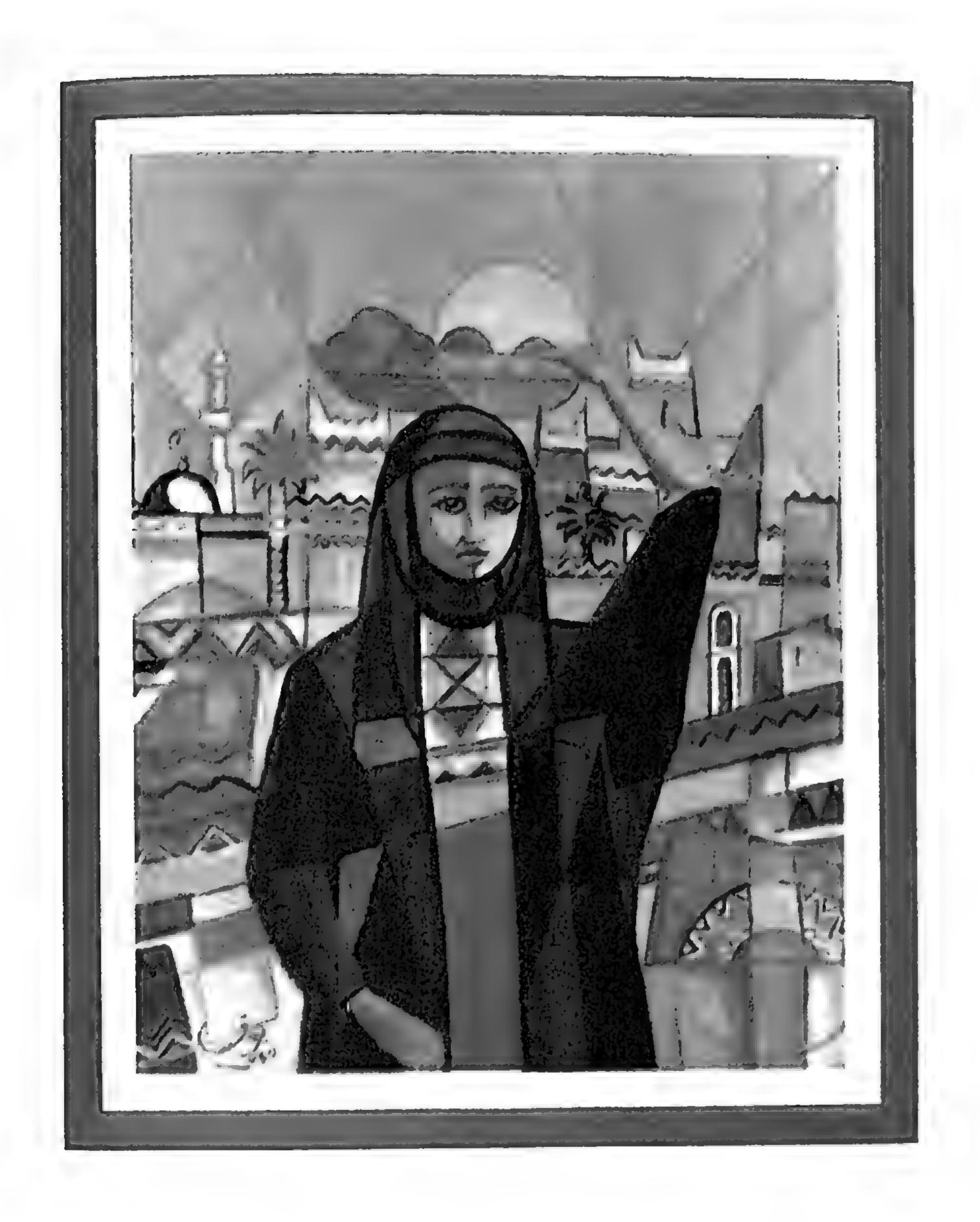


عَبْدَ اللهُ الشَّكِيُّ لُئِي مِن الما منهِ مِن الما منهِ مِن الما منهِ المنهِ النوبية النطقة البنوبية النطقة البنوبية





إبراهـــُــيم بوقــــُــس ننم الردن النادن الأهلى مَا سِنِ المِسَانِعِ المُسَانِعِ المُسَانِعِ المُسَانِعِ المُسَانِدِ المُسَالِدِ المُسَانِدِ المُسَادِ المُسْادِ المُسَادِ المُسْادِ المُسَادِ المُسْادِ المُسَادِ المُسْادِ المُسَادِ المُسَادِي المُسَادِي المُسَادِ المُسَادِي المُسَادِي المُسَادِي المُسَادِي المُسْ

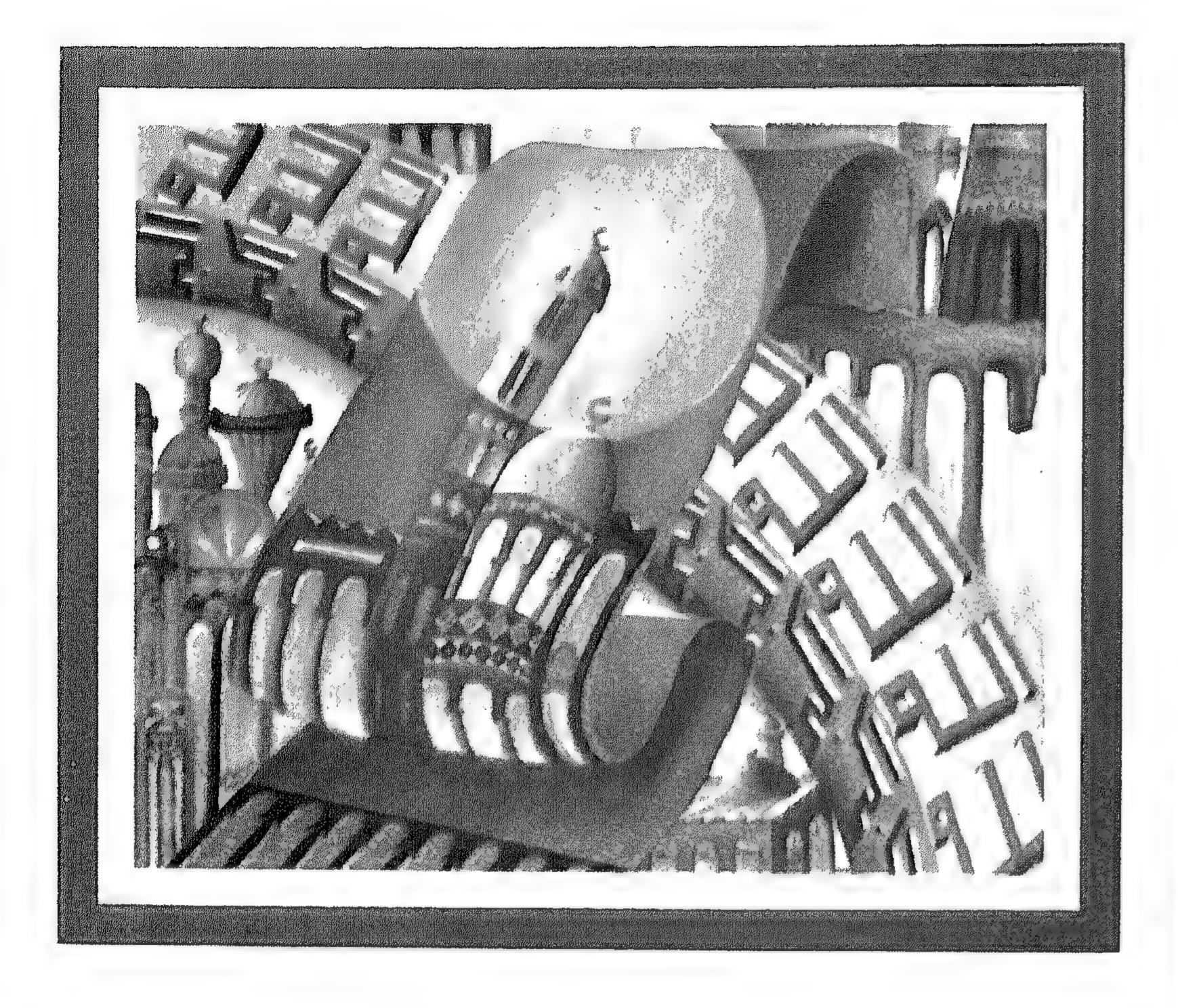




إبراهت بوقتس مصاد البثار النادب الأهام

4

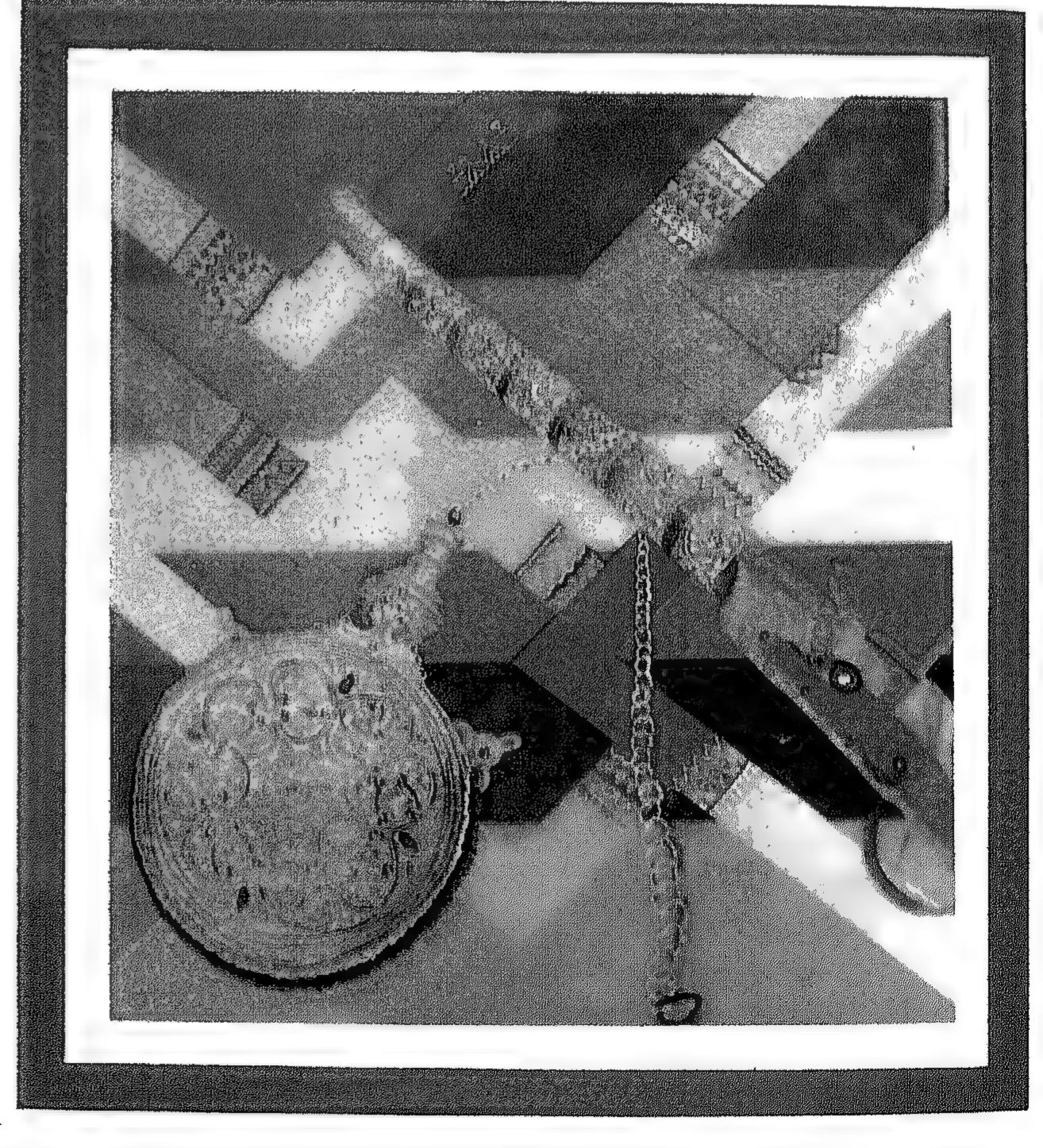
إحسان برهسان من ومی الإنتفاضة نادی جربش

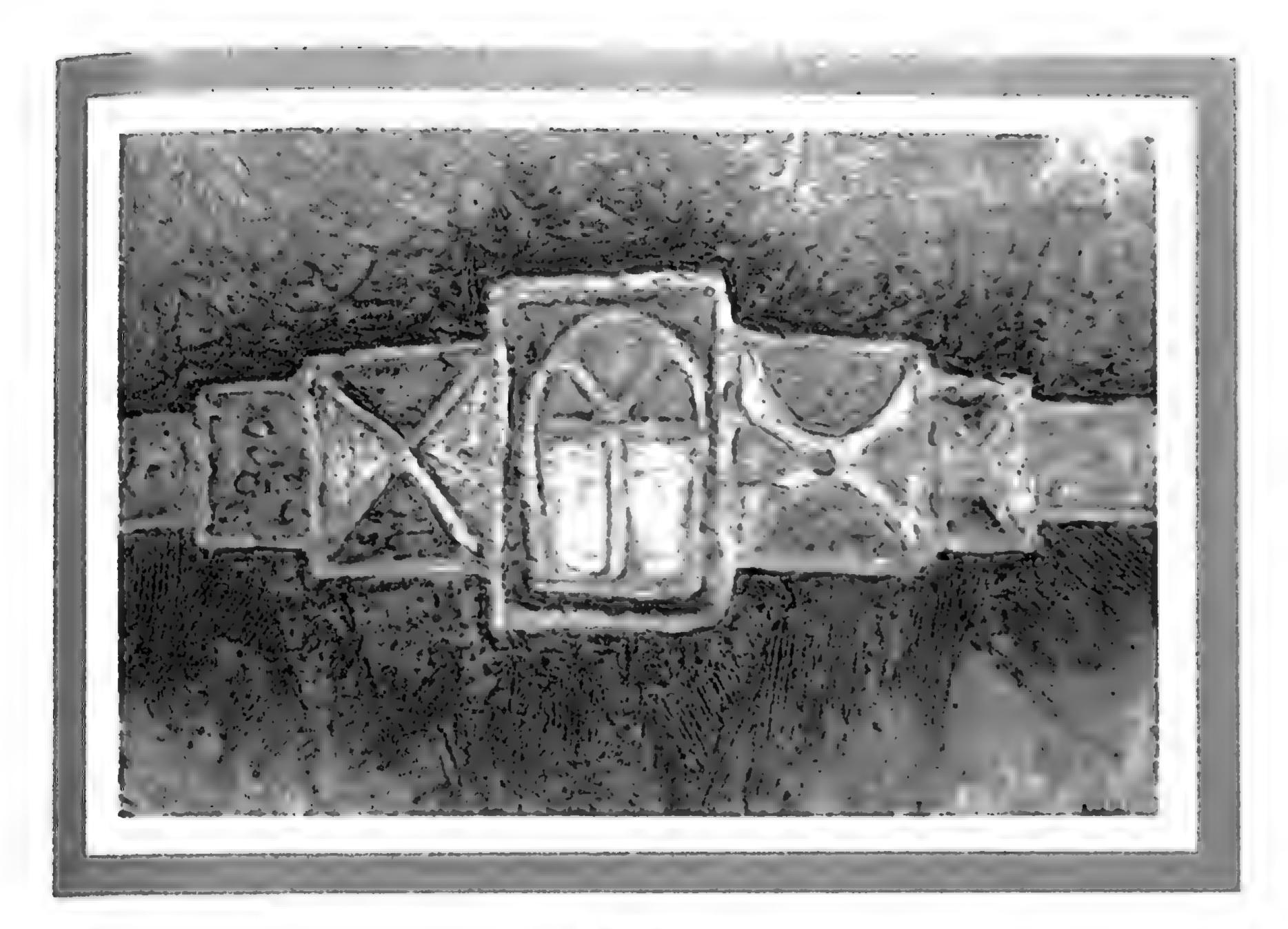


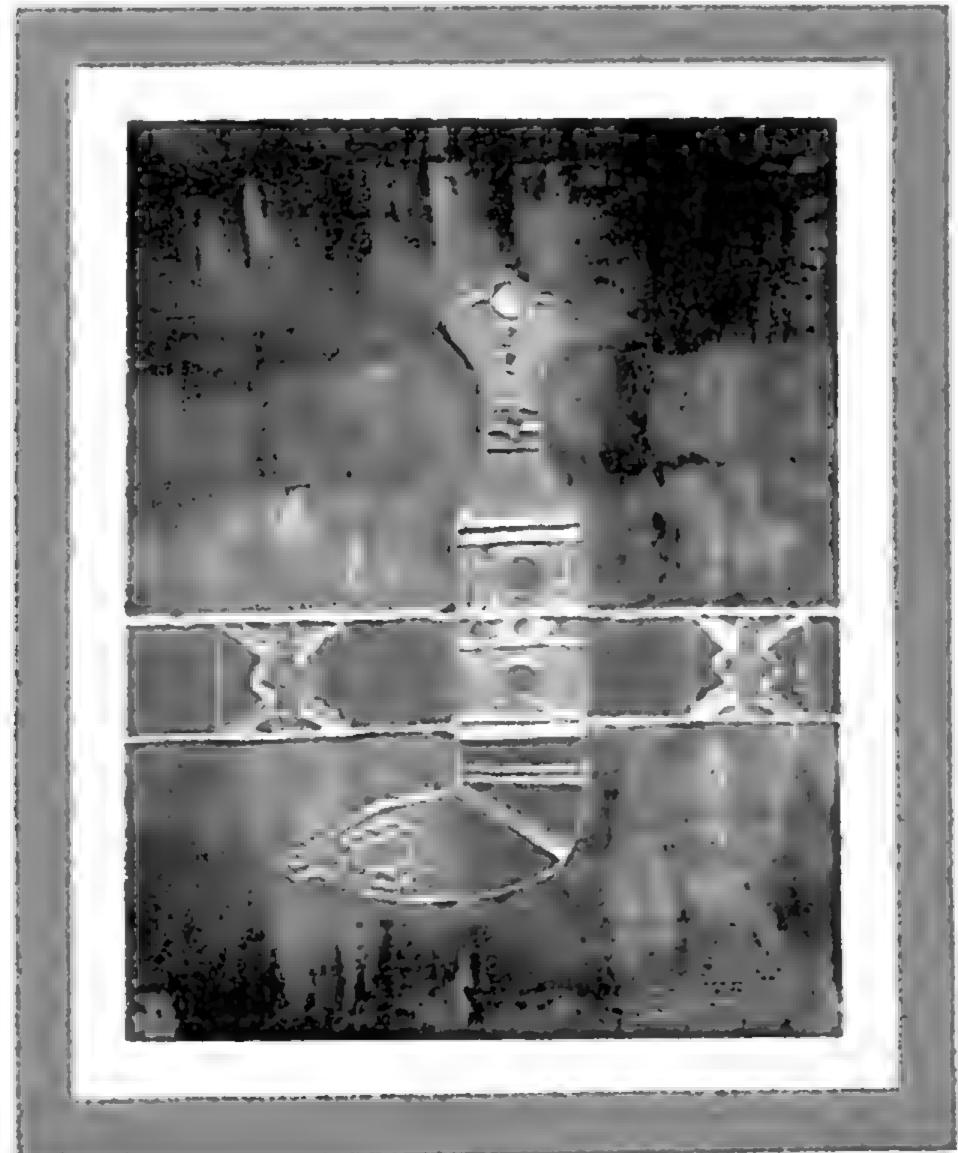
مت عث العت بئ إسلاميات "تكوينية" فا دى الدرع

•

إبراهسية عنب كده شعبسا مت ما دنس الأنصار ما دنس الأنصار



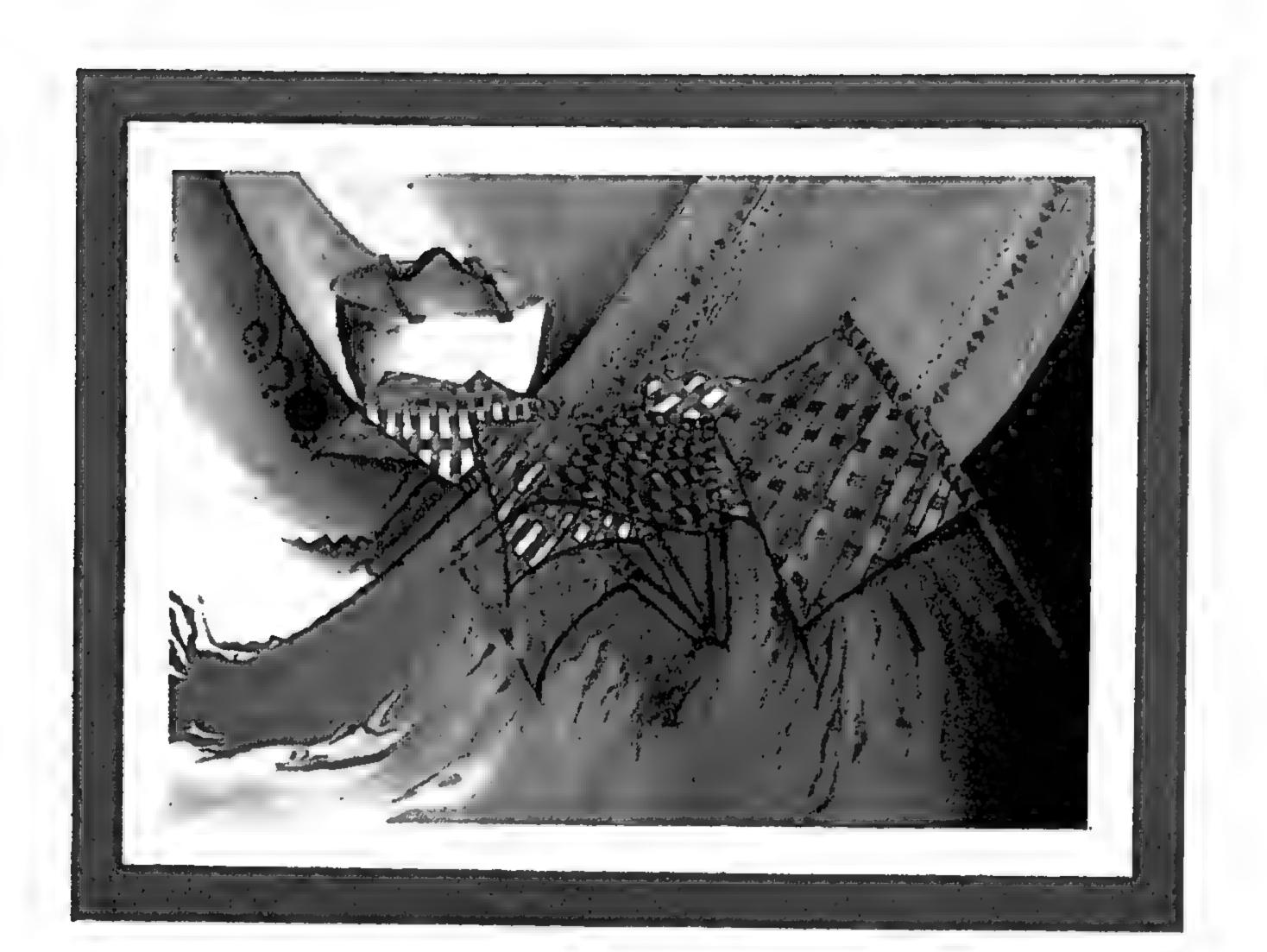




عَبُ دَالرَّمُنْ وَ الْعِکَ الْان مهنجر المنطقة الوسطى المنطقة الوسطى صر النح النحليث في المنطقة المنطقة الوبطي



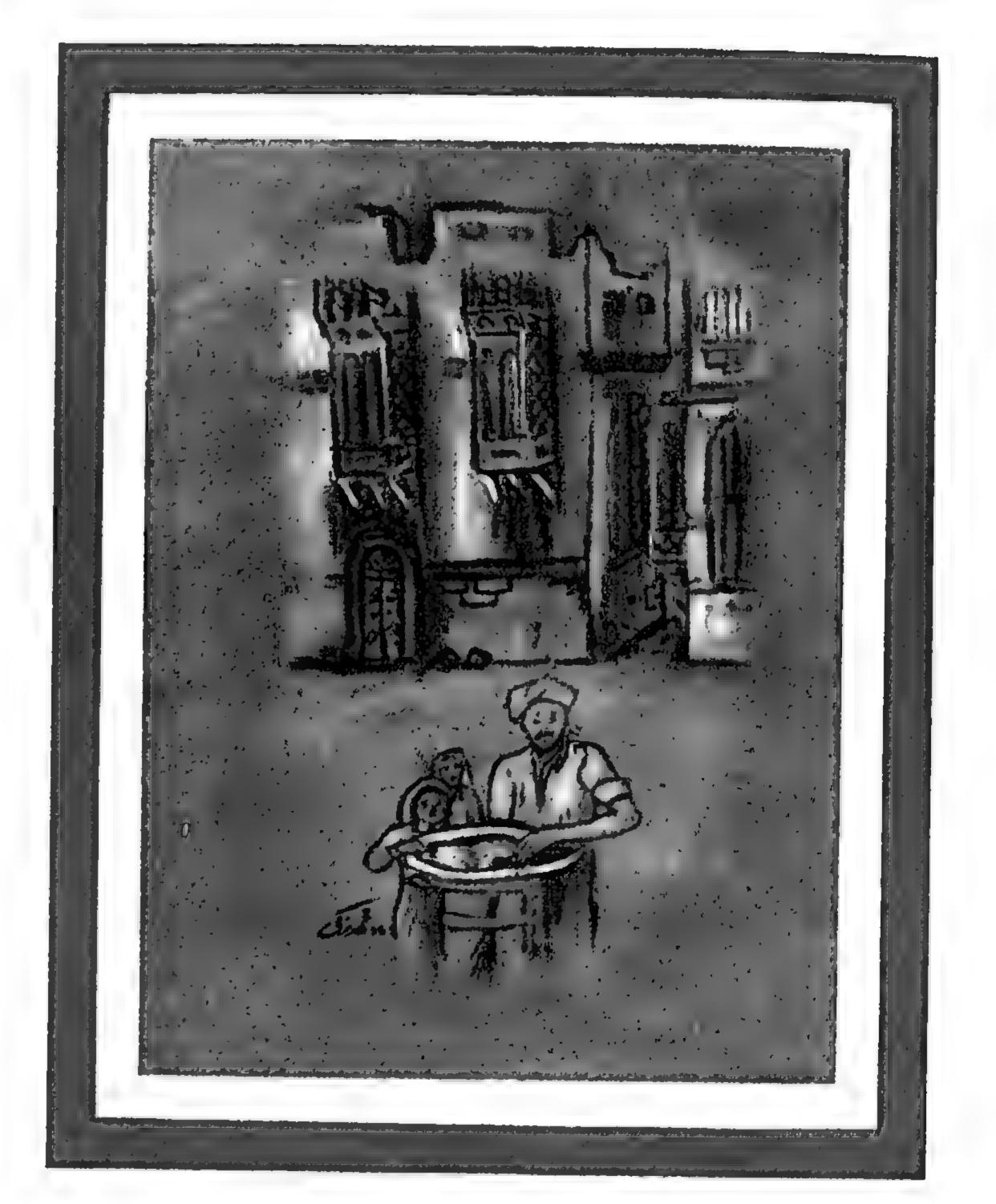
عَبُدُ الرحمَّ فَ البِسَوَلِثُ السفرة - المؤوف - المحفر المنطقة الوسطى المنطقة الوسطى



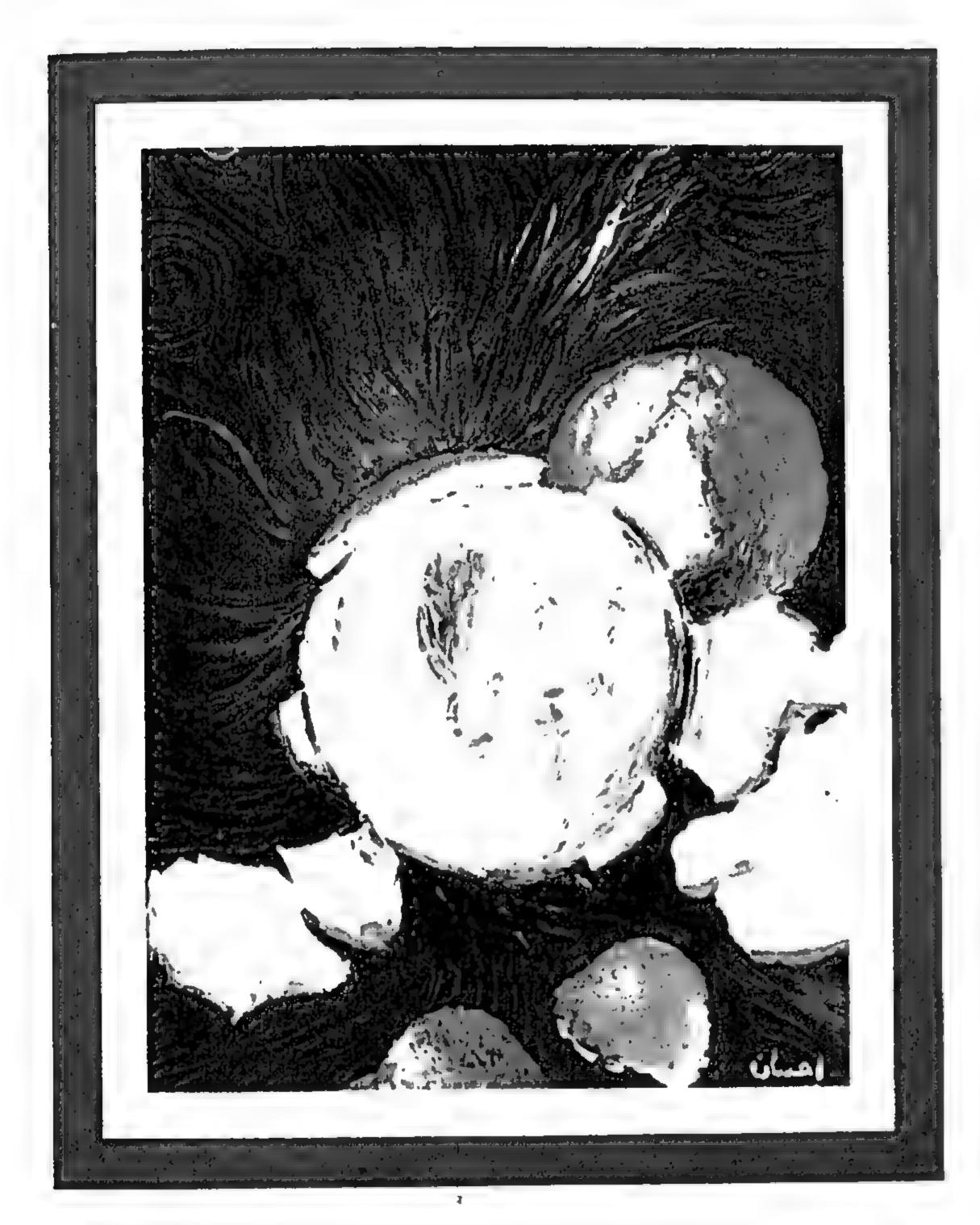


خے الدالنصب الم من التراث نا دی سنید

فَ الْمَاهُ وَارِسُنُ وَكُومِيْتُ وَارِسُنُ الْمُعُومِيْتُ وَالْمُومِيْتُ الْمُعُومِيْتُ الْمُعْمِلِيةِ الْعُرْمِيةِ الْعُرْمِيةِ الْعُرْمِيةِ الْعُرْمِيةِ الْعُرْمِيةِ



محن عدد السينارُ البائع المتجول البائع المتجول مكت المكرمة



إحسن برهسان المرتقال البرتقال نا دى جرش نا دى جرش

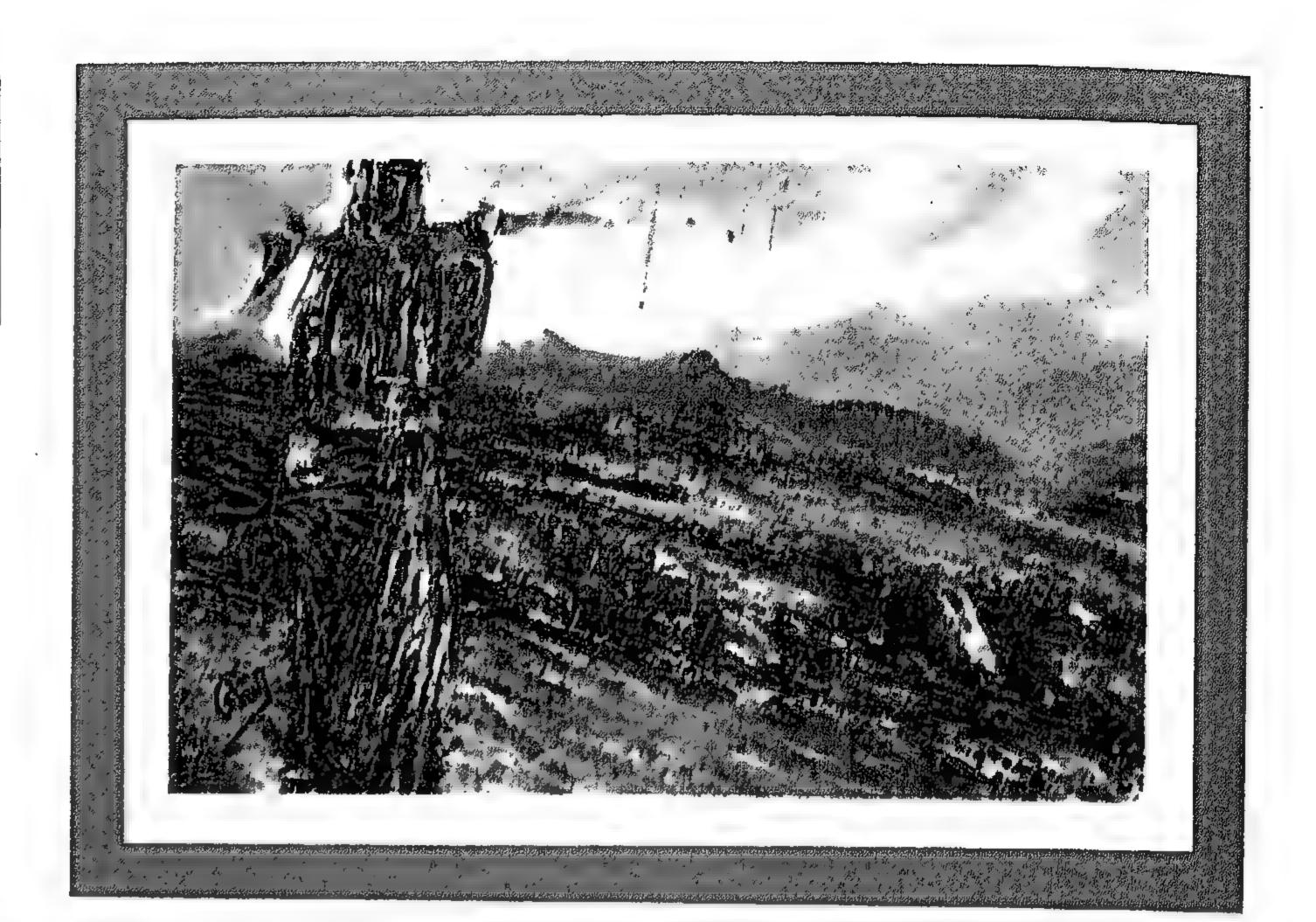


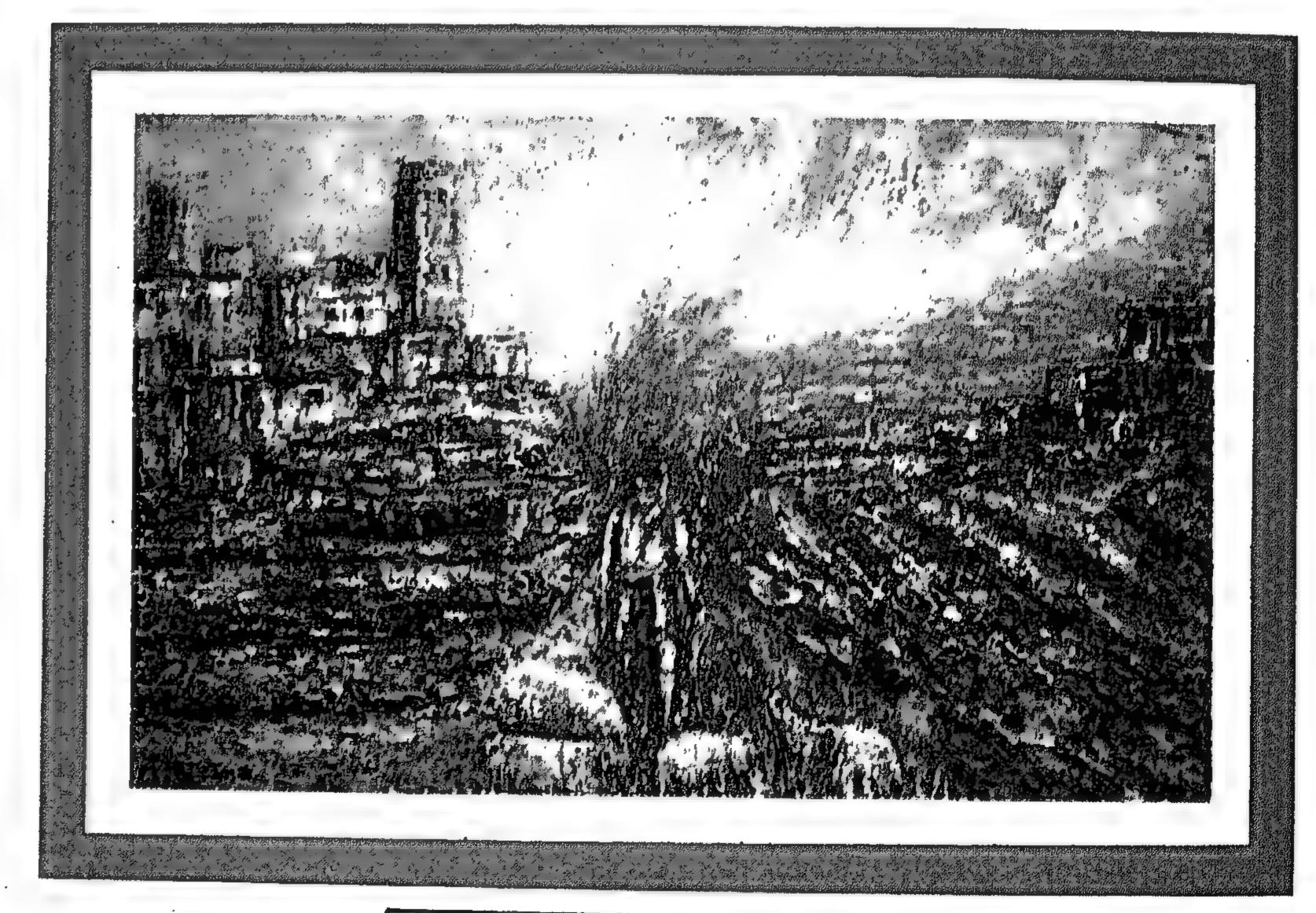
عبدالمرحمزالعي الكن من الميان من الميان من الميان من الميان من الميان من المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الوسطى

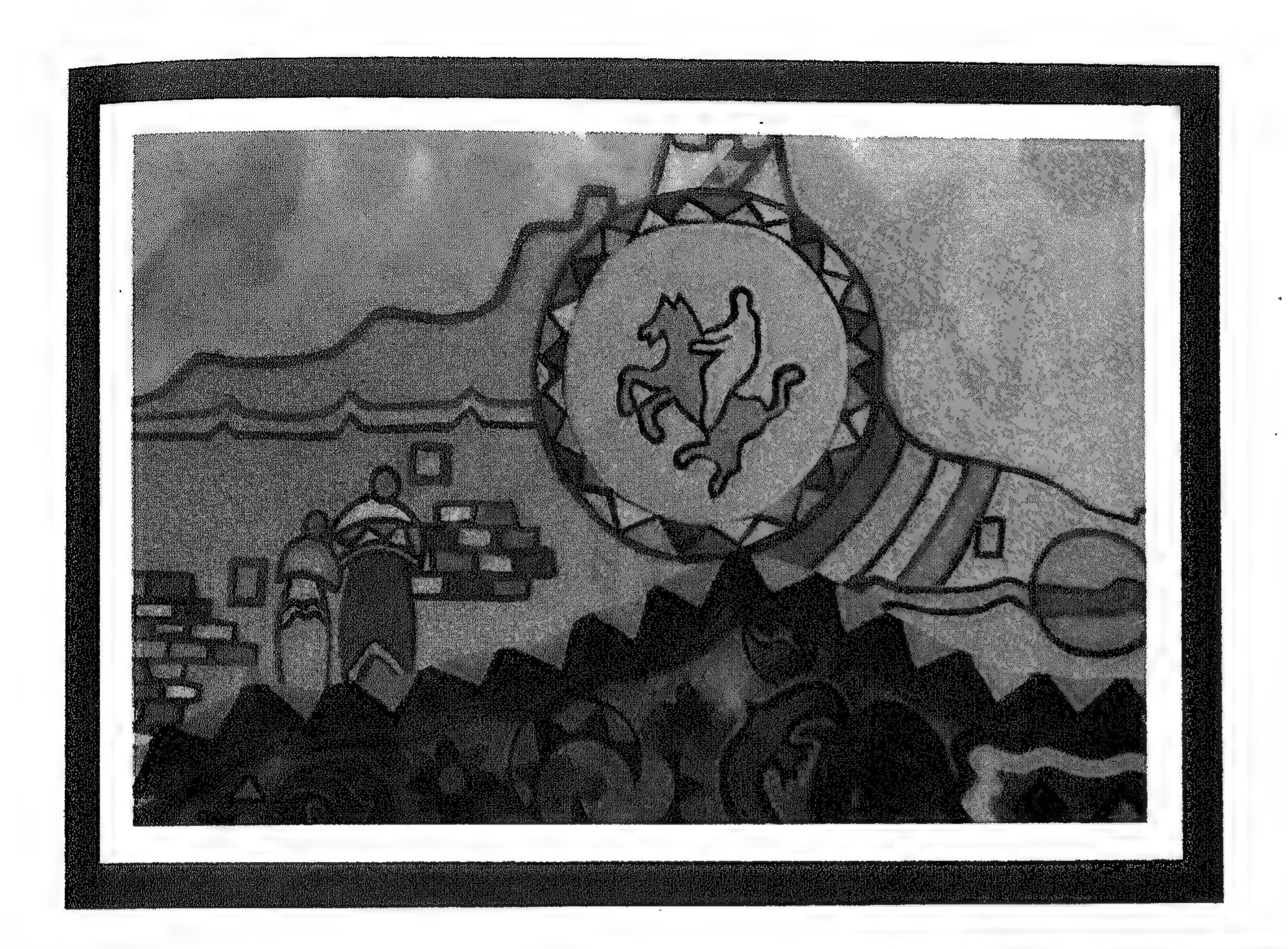
عبث لمالك الشك لني مهل عائد للقرية النطقة المنوية



إحسان برهان ومه من تهامه نادي مرشع



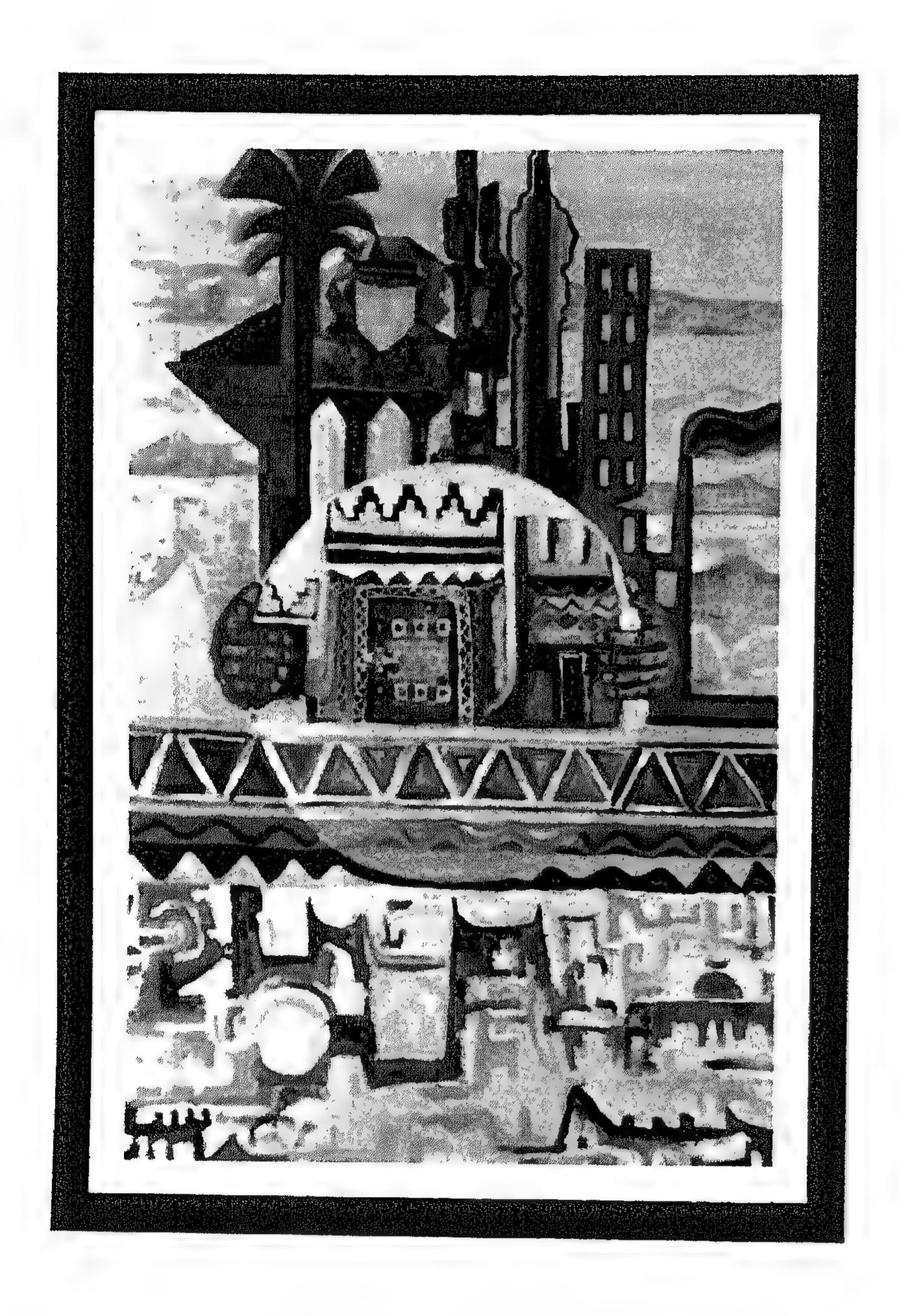


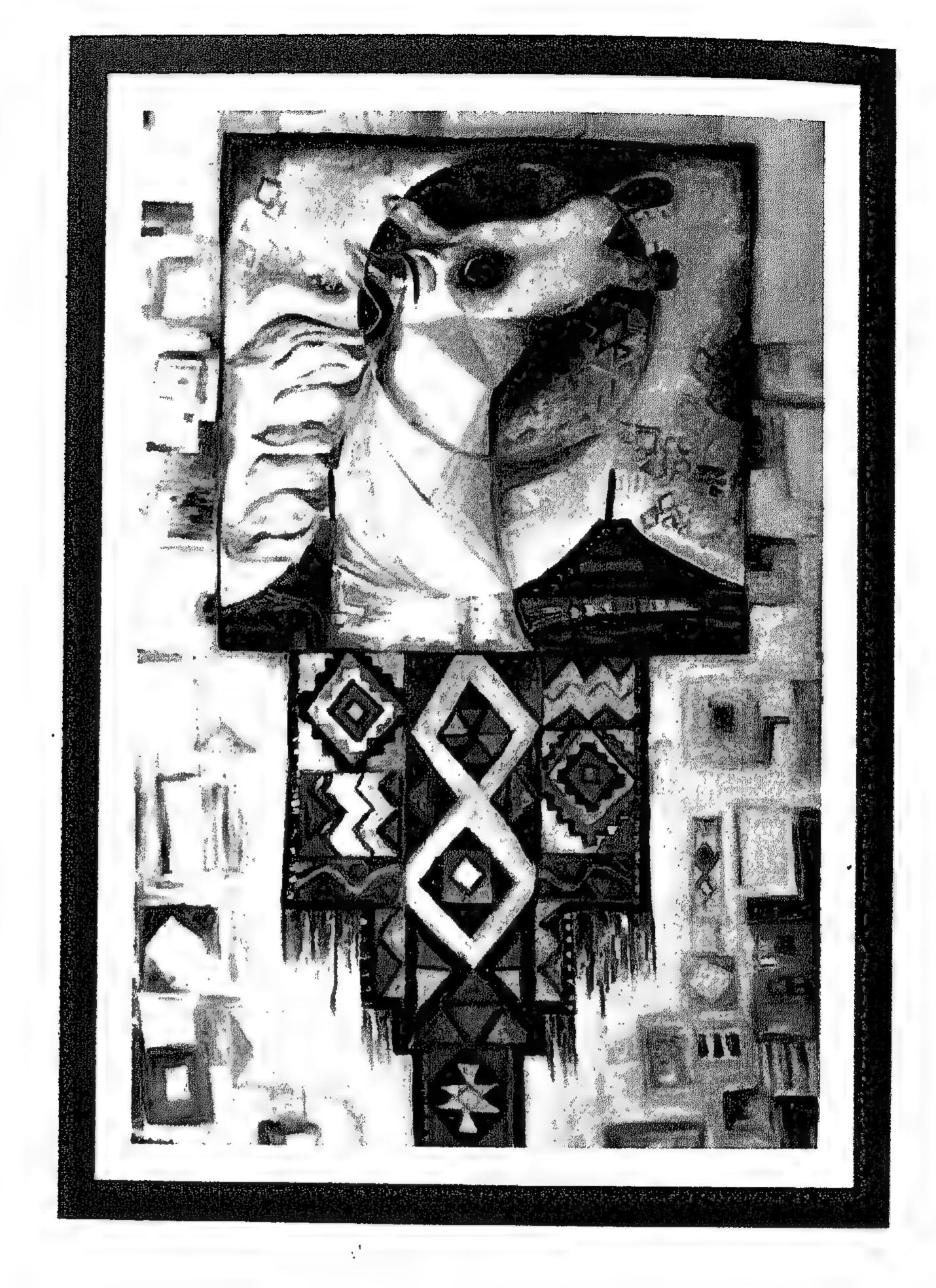


معت لدي رصدوي تكوين النطقة الغربية



مسروان رضيوي مكوسنت تكوسنت المنطقة الغربية



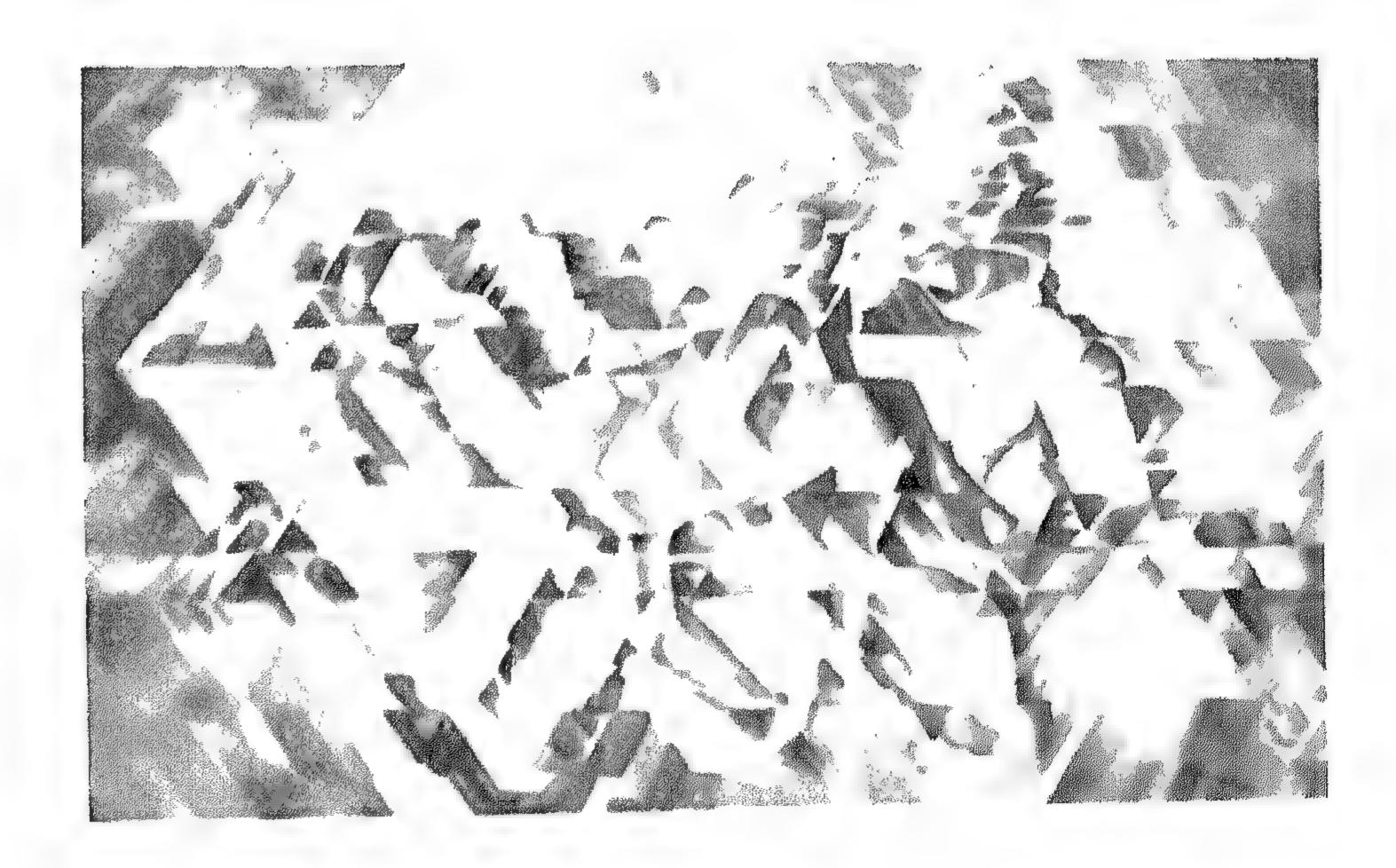


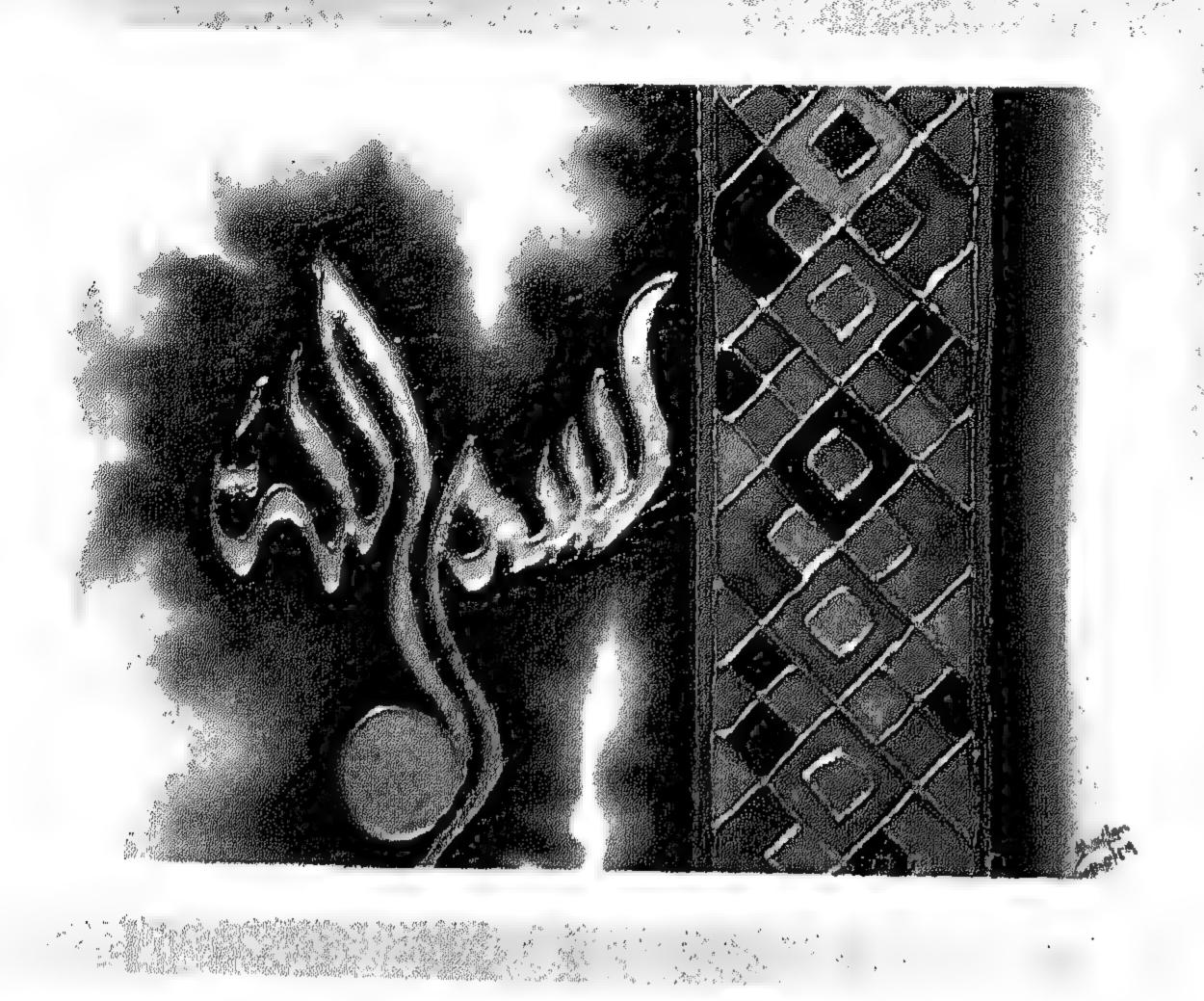
عبد العرف زيزالولينهان ترابط ترابط نادي الدرع

إبراهيت بوالنغنث ثو المصدان والترابي نادى الدرع بدربسة النساجة قصيرة العودة مكس الشرفية مكس الشرفية

معتمد سياء سياق الهمن الأنصار



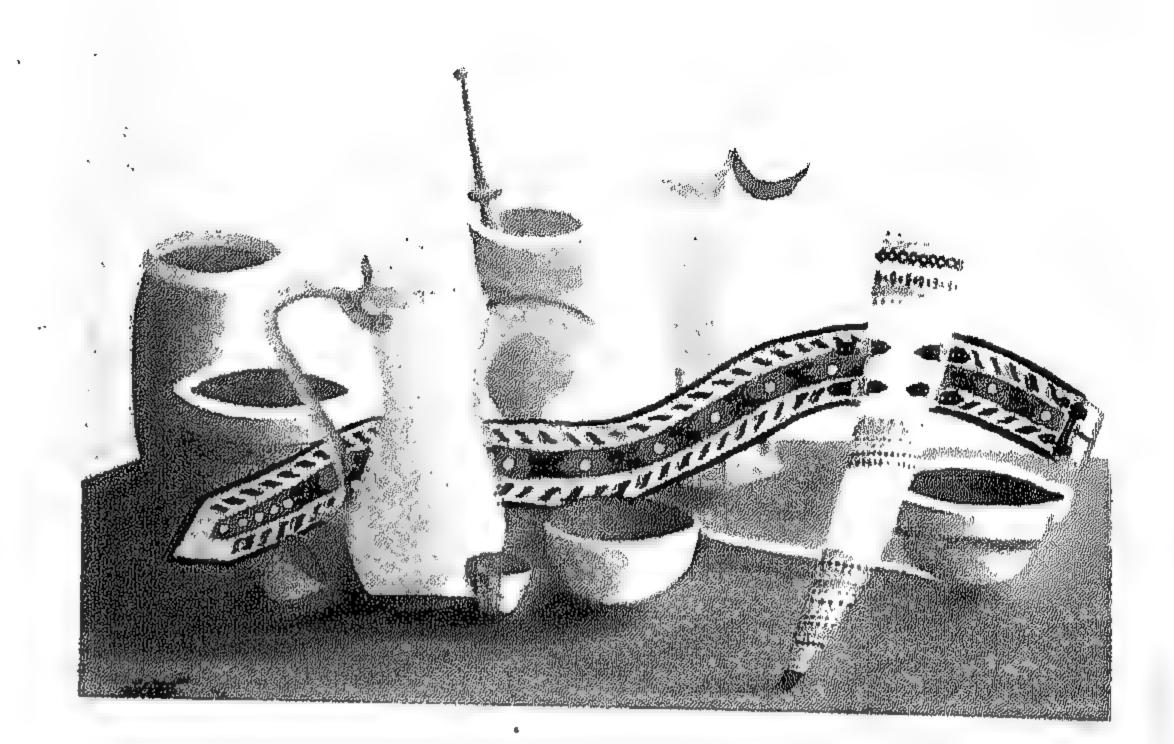






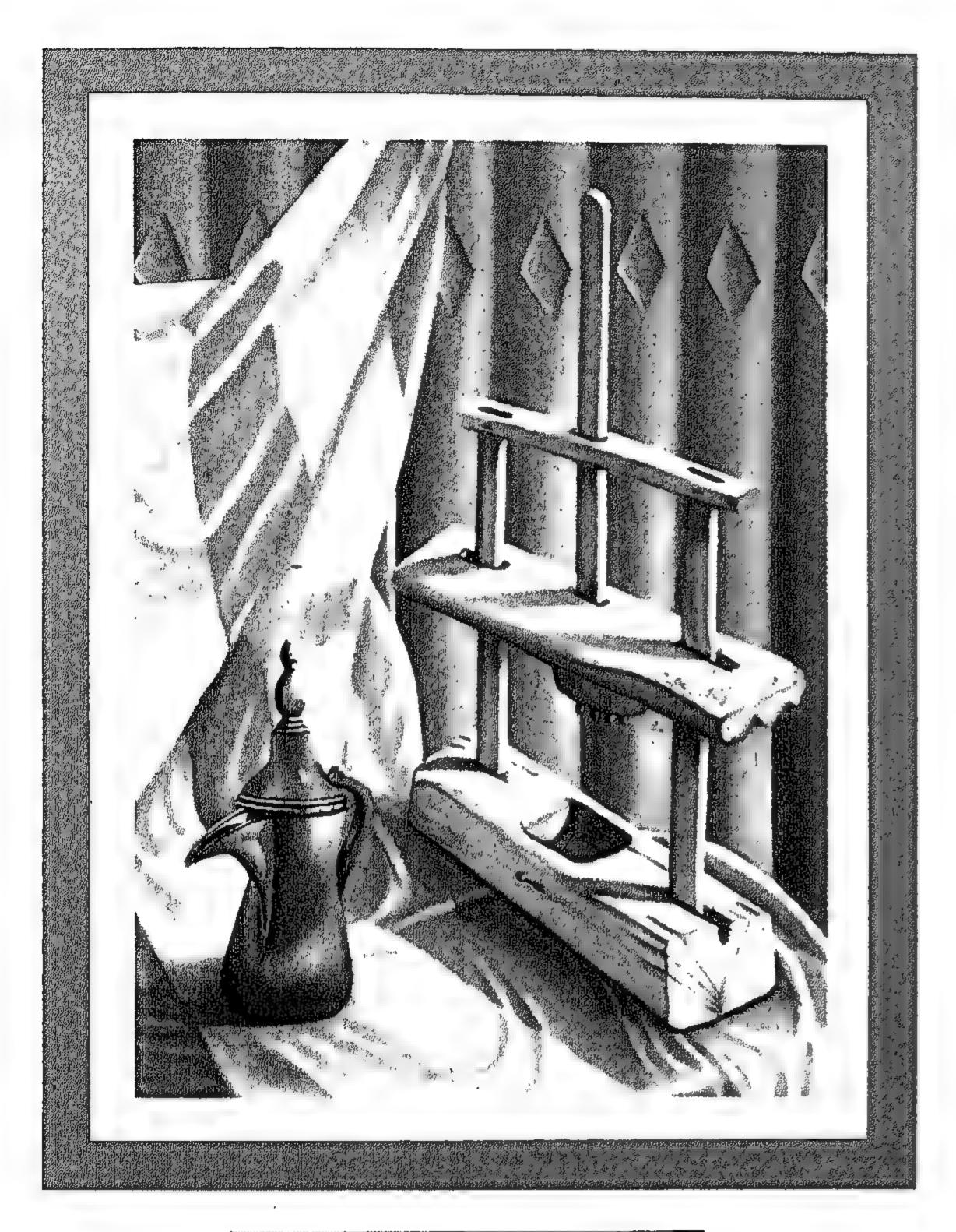
.

نهان إبليس ومها ومها مكسب الشرفية



,

أحمد للمحتران الأصالة الأصالة منظمة السامة



سعب العنساني من النراث النطقة الوسطى

•



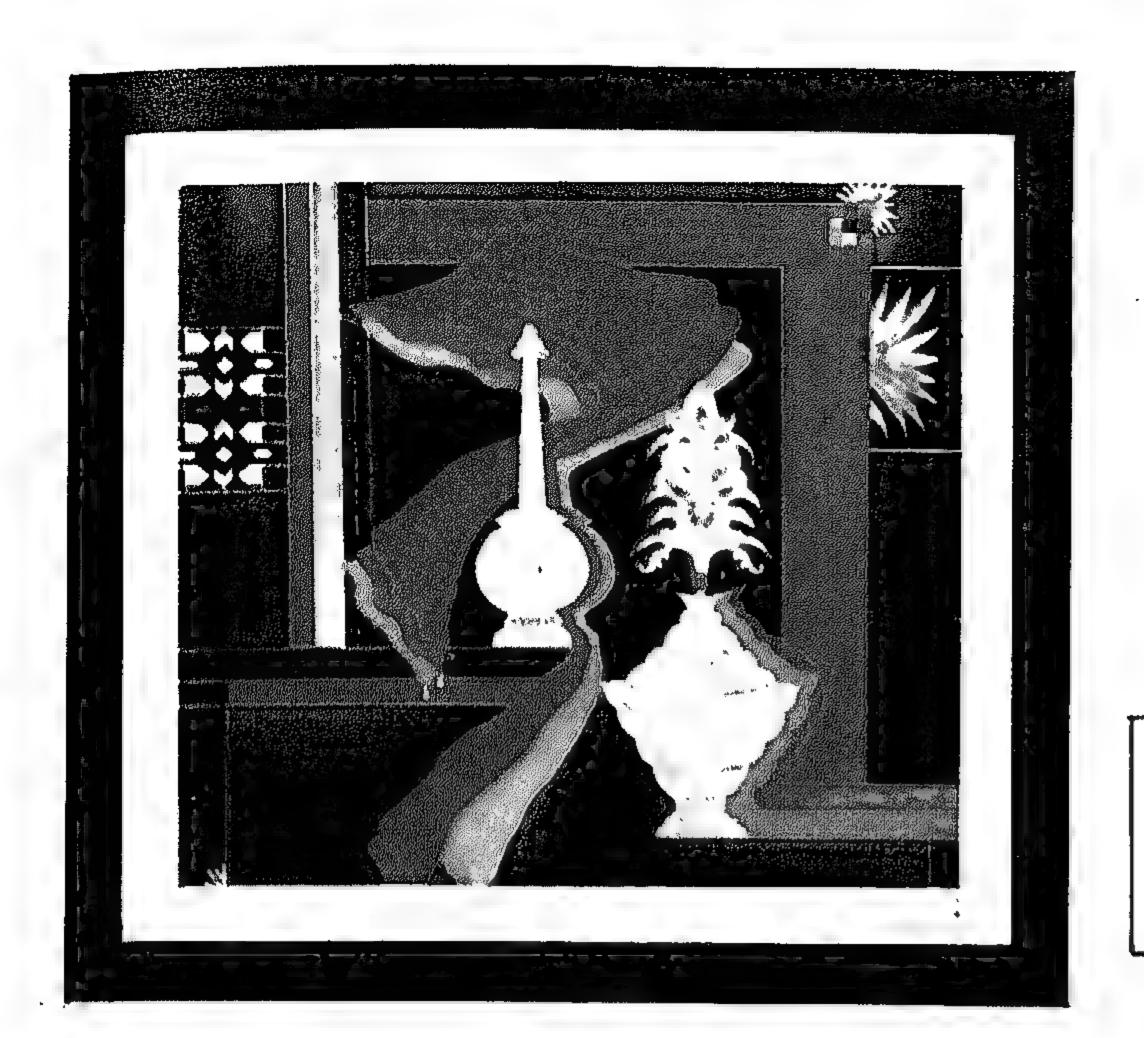
سعب المخضوئ ومهوه ونكوس مكت الطائف



محت مدالعب دالکورنو السلامیات نادی الدرع

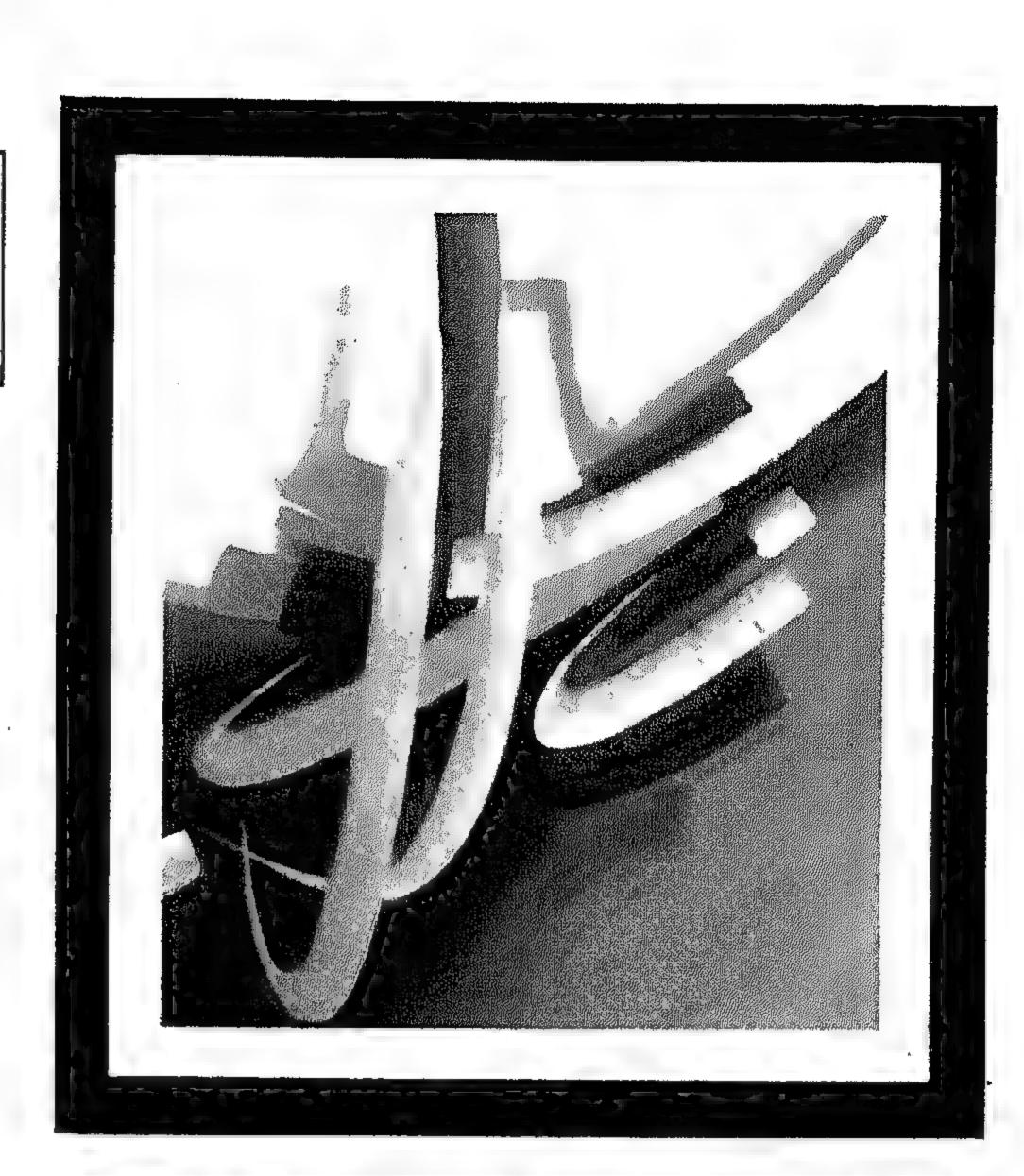


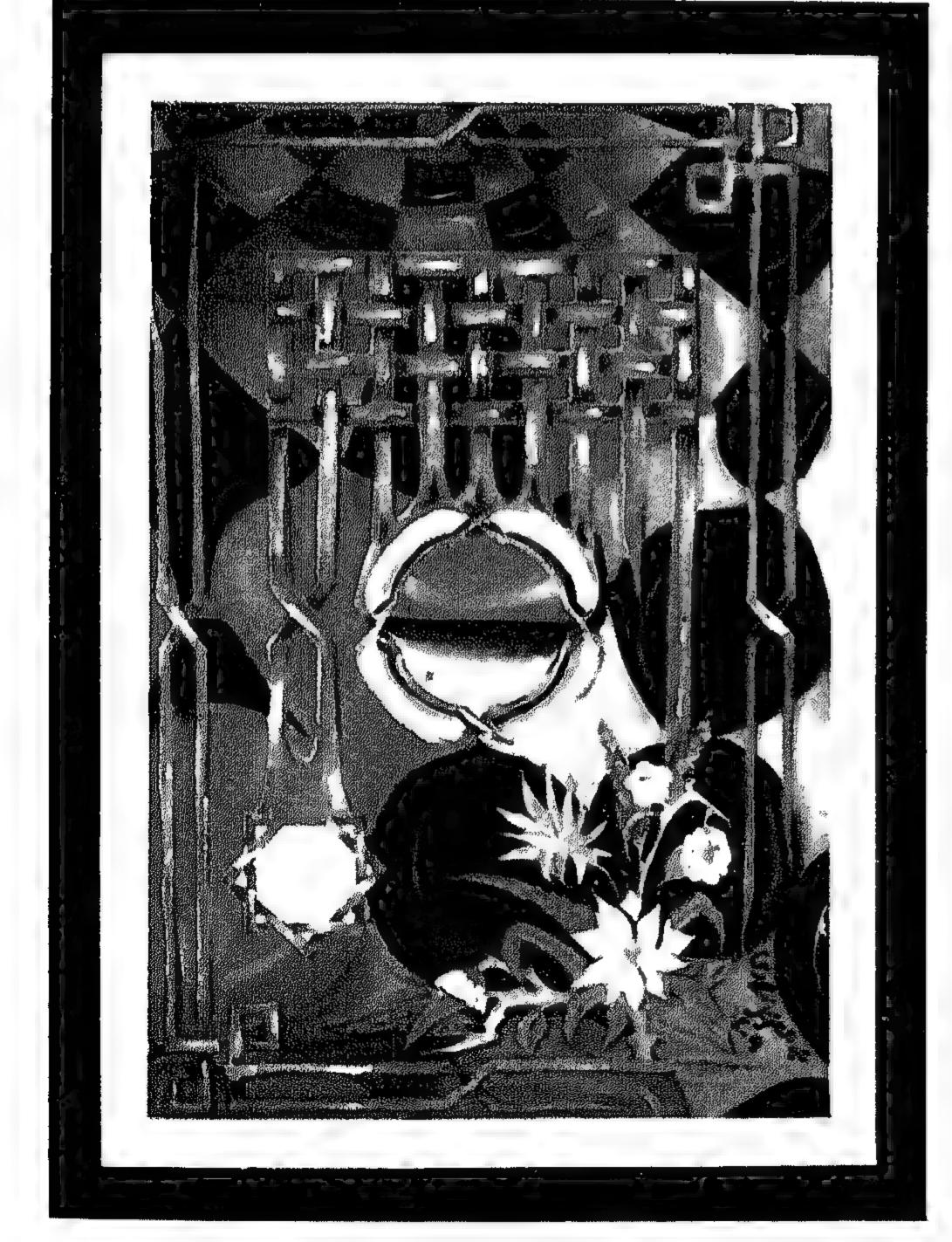
إبراهيت بالنغب ثر معد وعى مرسمي نادى الدرع



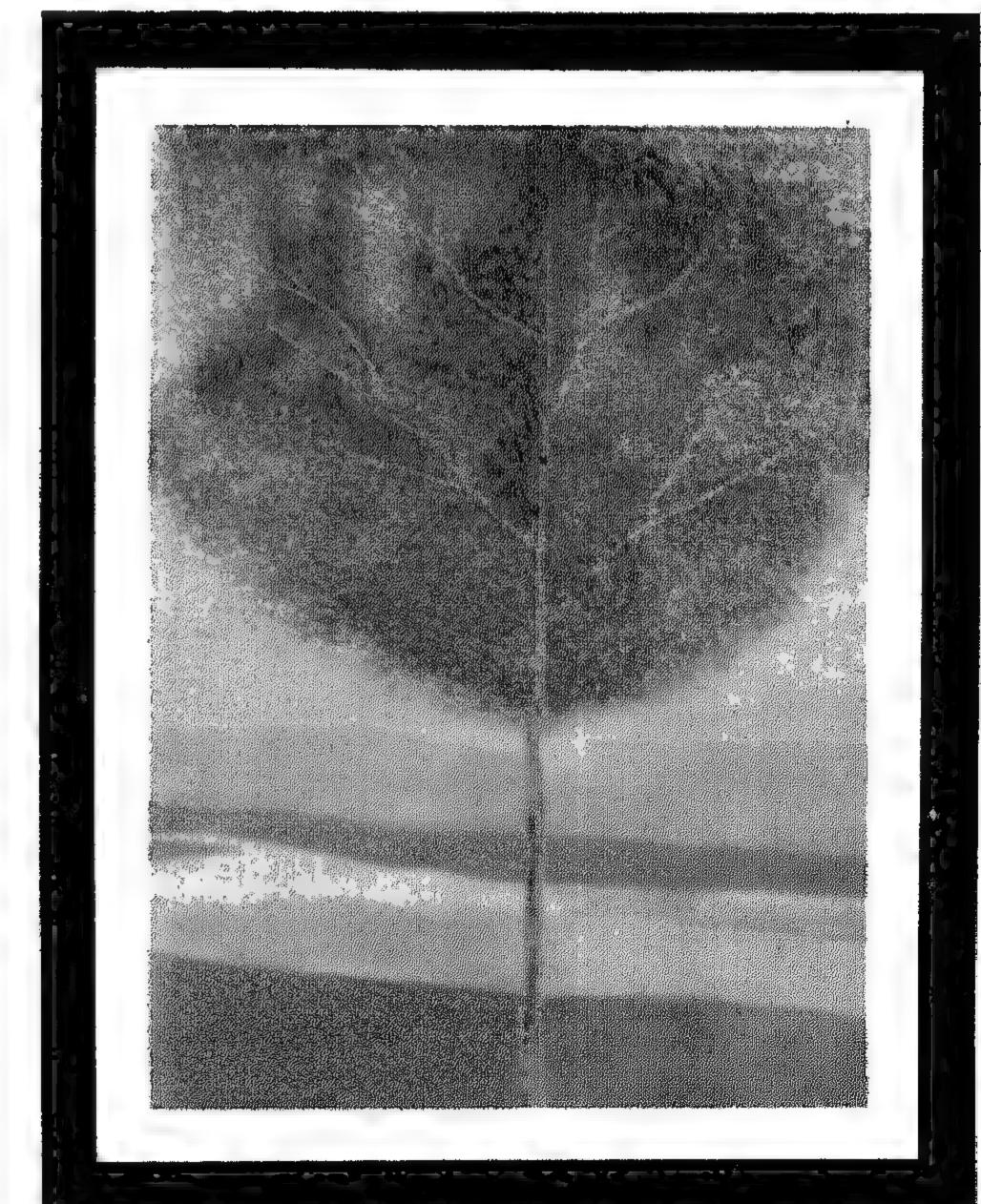
محتمد رضا وارس مرونيات مرونيات الأهلى النادي الأهلى

ابراه نیم عبر عبر که من البراه من البراث من البراث من البراث نادی الأنصار نادی الأنصار

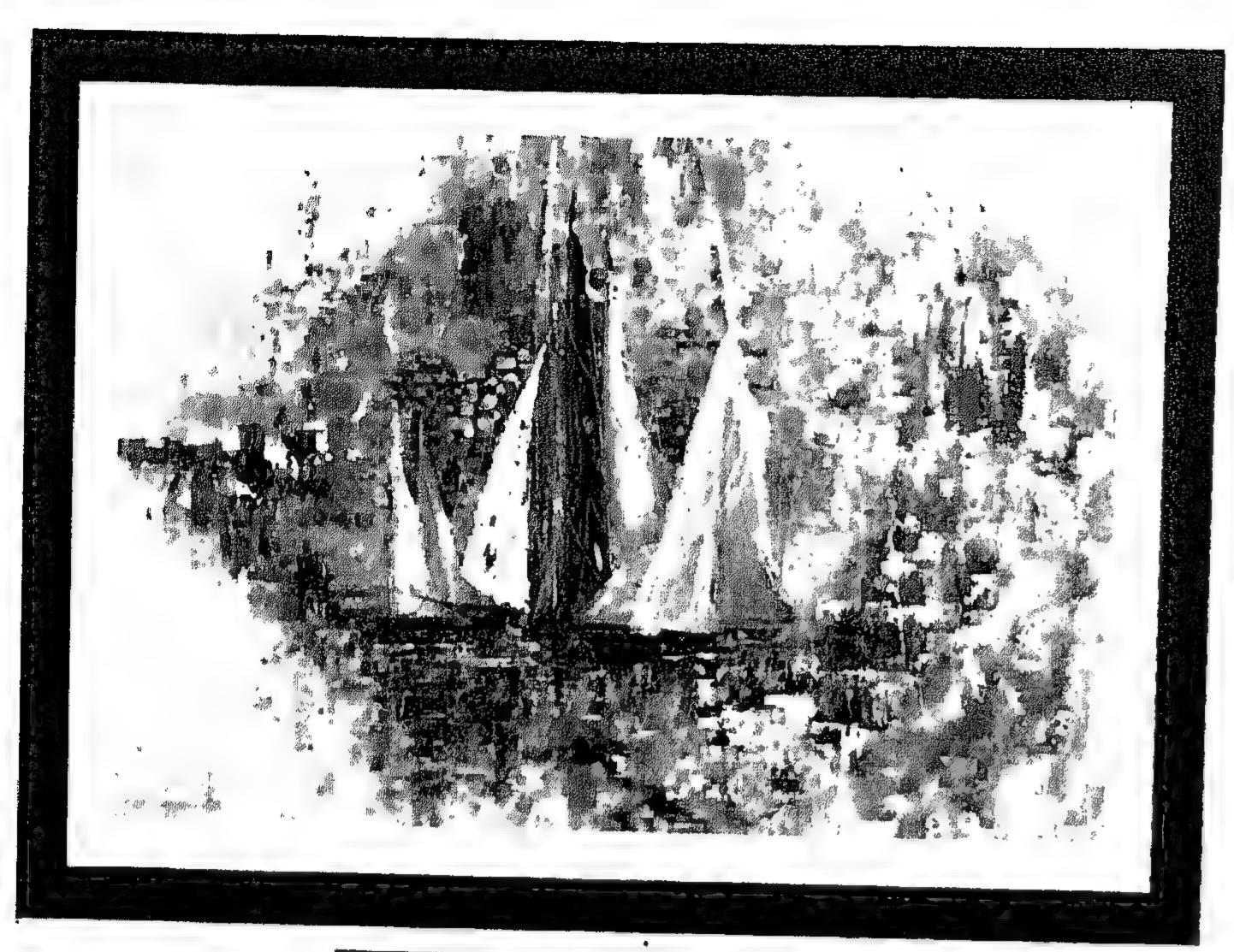


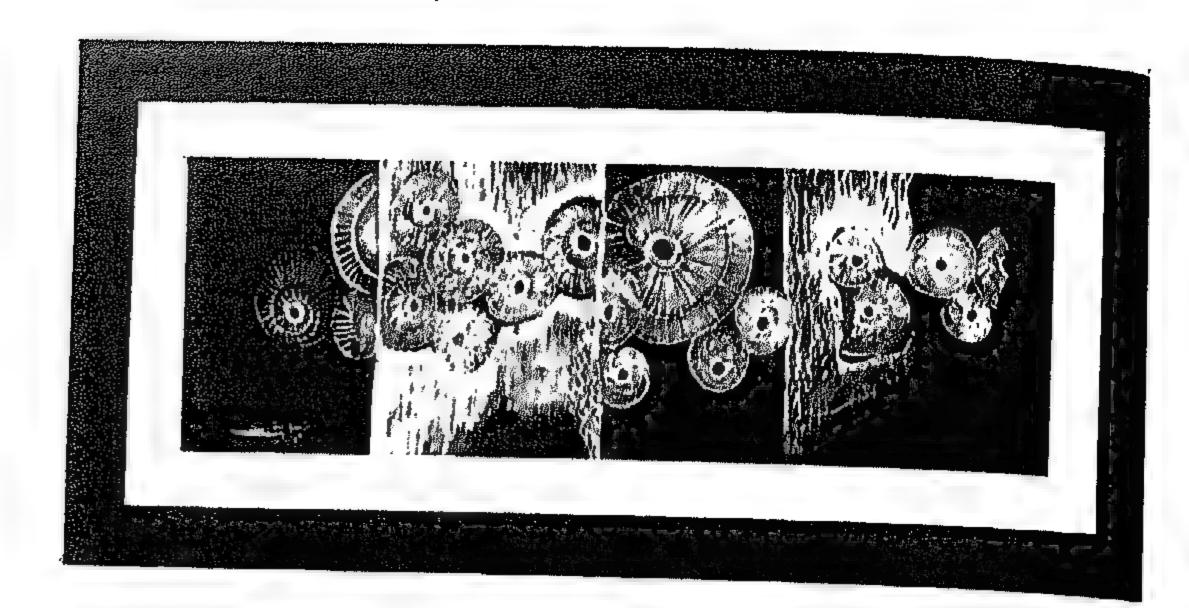


عبدالع نيزالع واد منحبرة المعربة المادي الهلالية



عَبُد العَسَرُ بِزالْفَهُدِيُ الْعُسَدِينَ الْعُسَدِينَ الْعُسَدِينَ الْعُسَدِينَ الْعُسَدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُنْطَقَةُ الْعَرْبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةَ الْمُعْرِبِيةِ الْمُعْرِبِي الْمُعْر

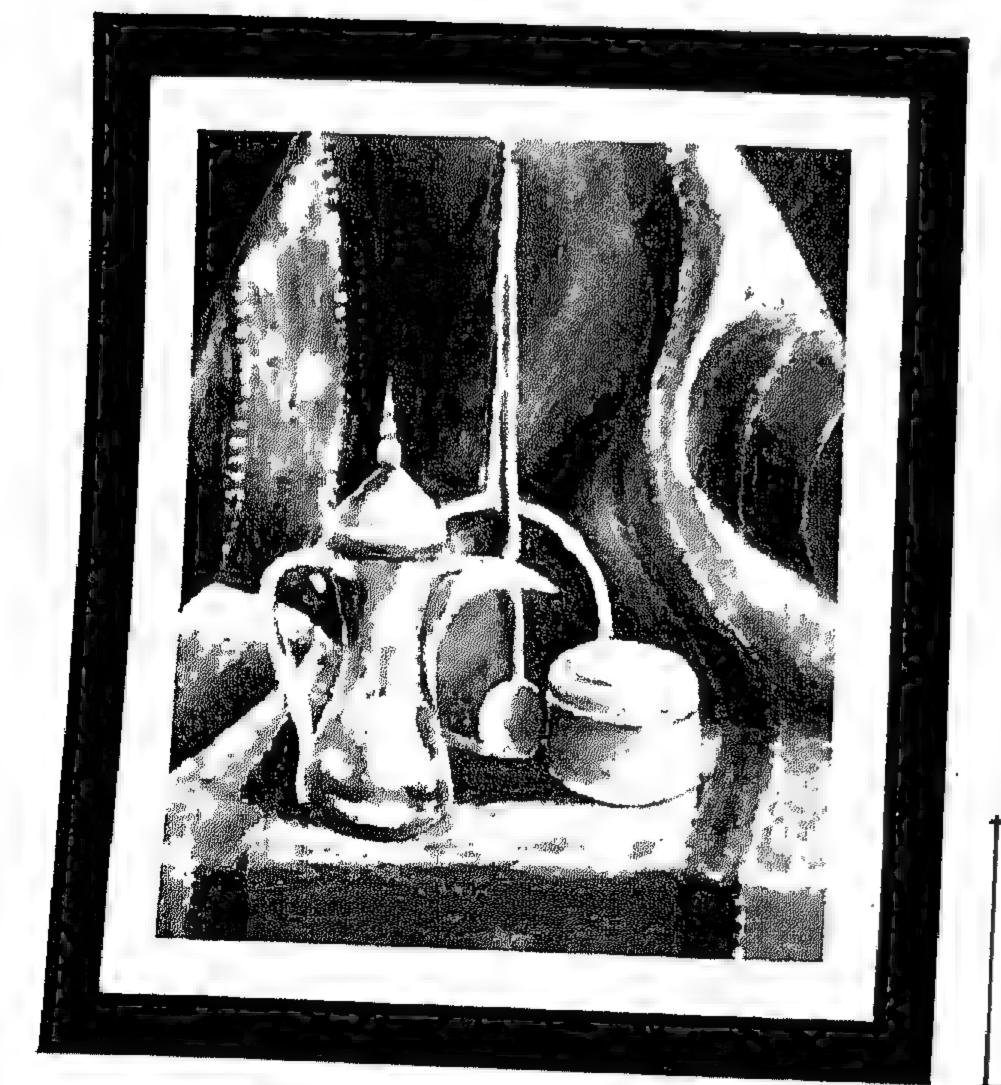




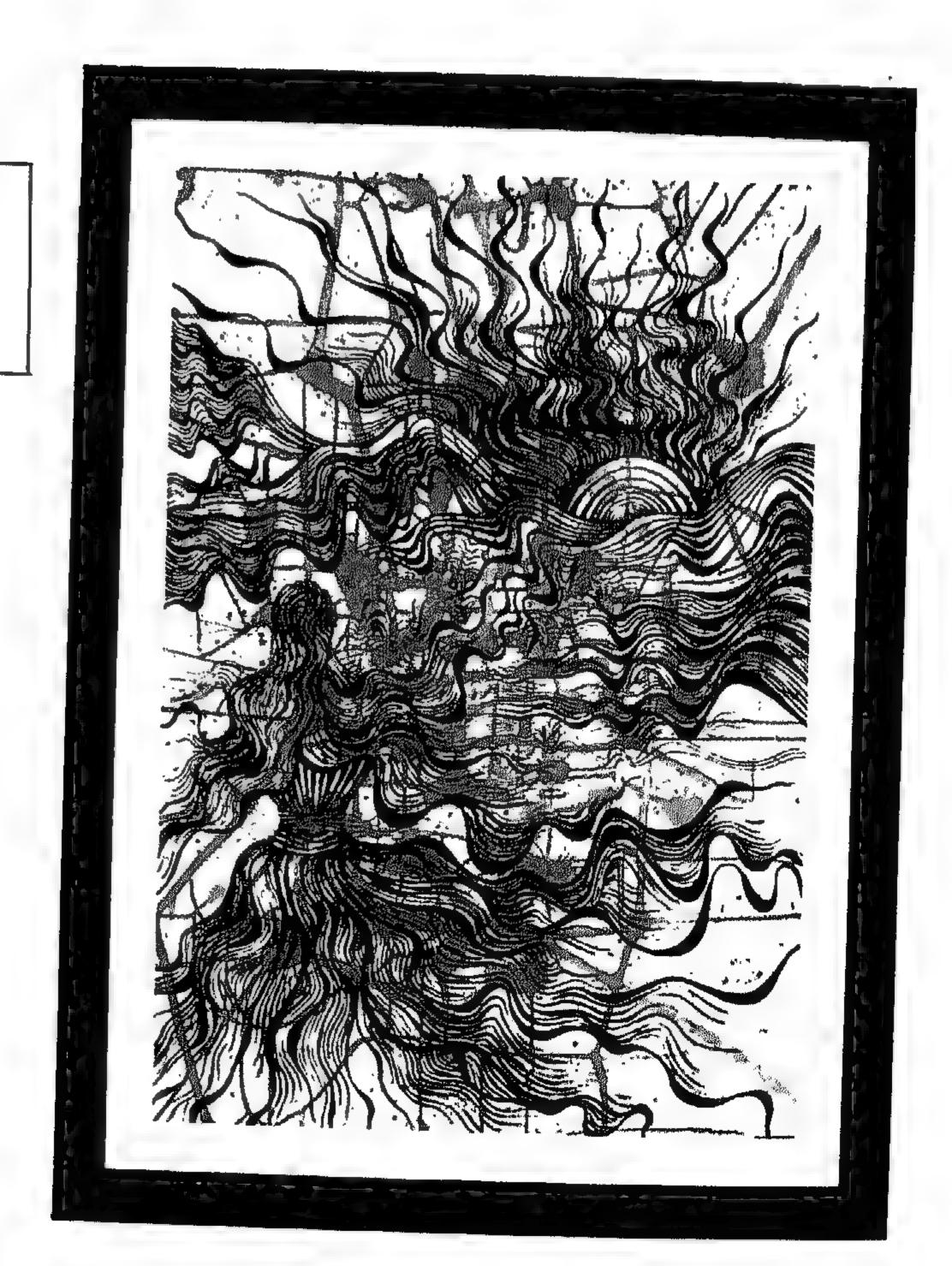
منبيل بيجرية قوا قع بجرية نادى الأنصار

صب الأح بالشيراجيل المراكب المراكب المراكب المراكب المنطقة العزبية

فتحت المقالمة العنبية



عبدالرحمن الحواس وراسة وراسة وراسة وراسة والمساحة المادي ا



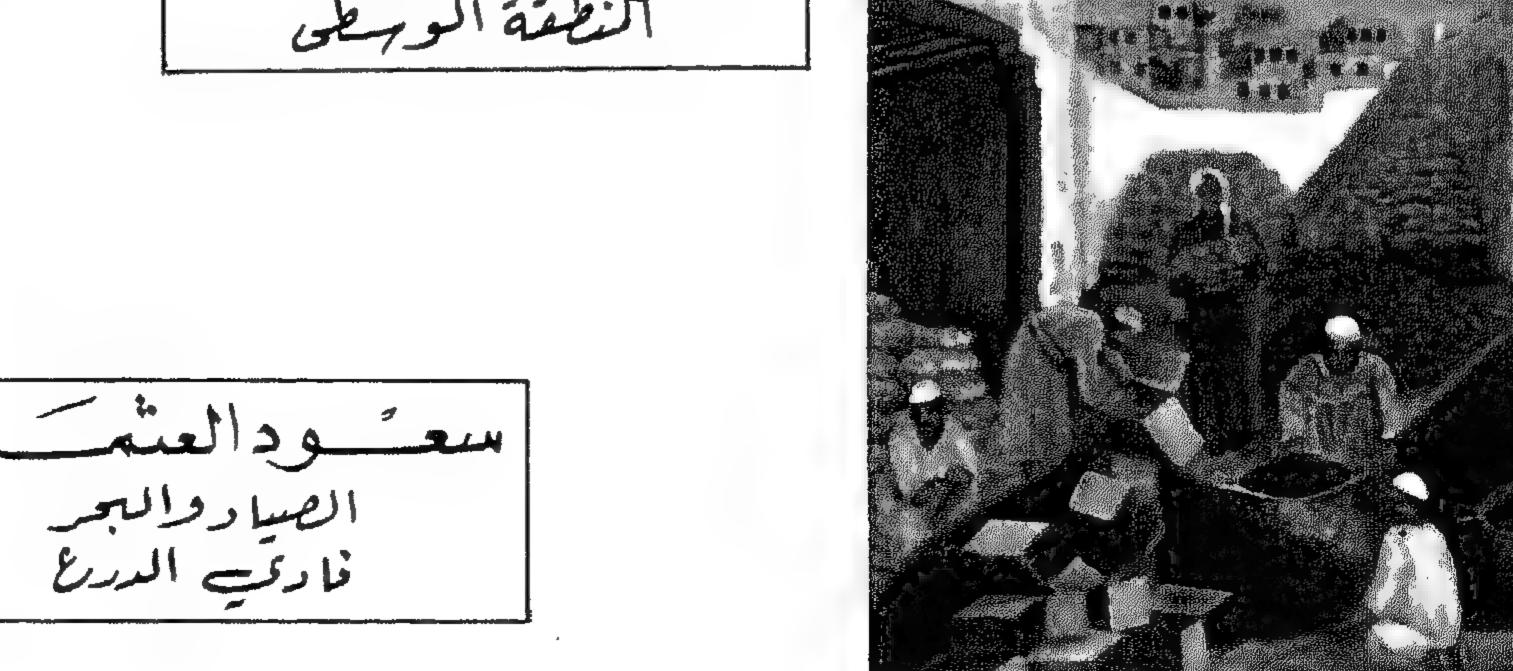


فادى الفنيحاء





عبت الرازق المحسين سوق التمور النطقة الوسطى



تصميم: صرالح النولي تنفيذ، مطابع الخالد - مدة

